



## AUDIO SHOW IEAR' 2022, EEN NABESCHOUWING

Achteraf mogen we stellen dat het grootste audio-evenement van Nederland, want dat is de Audio Show iEar' echt, veel meer was dan een succes vanwege de opkomst. In het Koning Willem II Stadion in Tilburg werd op 26 en 27 november 2022 maar weer eens duidelijk dat het publiek het meest gebaat is bij een dealer-show van een dergelijke omvang. Niet alleen waren alle denkbare categorieën audio- en videoapparatuur er te vinden, er werden ook indrukwekkend goede demonstraties gegeven, waar men zich niet achter astronomische prijzen hoefde te verschuilen. Als kers op de taart kon het bezoekend publiek nog eens extra profiteren van aantrekkelijke showaanbiedingen én was er ook nog eens voor een klein vermogen aan prijzen te winnen met een winkans waar de loterij een puntje aan mag zuigen! Op alle fronten een prestatie om trots op te zijn, en daarom hulde aan de organisatie van dit evenement.



### Aquipa

De basis van de sets die Aquipa demonstreerde tijdens de Audio Show iEar' 2022 werd gevormd door de merken Teac en Esoteric. Set 1 bestond uit de netwerk dac/voorversterker N-05XD van Esoteric, aangesloten op een van de primeurs in Tilburg, de Esoteric S-05 Klasse A Stereo Power Amplifier. Veel componenten en technologieën van deze subtiele krachtpatser zijn overgenomen van vlaggenschip Grandioso MIX monoblok. Set 2 bestond uit twee componenten van Teac, de UD-701N analoge pre-amp met dac en netwerkspeler, aangesloten op de AP-701, een stereo-eindversterker – eigenlijk dual-mono – die de laatste stand van zaken met de nCore power module liet horen.

### Bowers & Wilkins

Bowers & Wilkins is het domein van Sound United, dat breed uitpakte tijdens de Audio Show iEar' 2022. De laatste versie 800-serie is nog maar net in de schijnwerpers verschenen en nu al de nieuwe maatstaf in het hoogste regionen. De serie heeft als toevoeging D4 gekregen; 'D' staat voor Diamond, '4' voor vierde generatie. De eerste dateert, alweer, van 1979. In

ruimte Z2 stond het topmodel uit de nieuwe 800 D4 opgesteld, vlaggenschip 801 D4. Het juweel werd tot leven gebracht door drie topklasse modellen van Classé, de Classé Delta voorversterker en twee Classé Delta mono eindversterkers. Nagelnieuw is de vernieuwde 700-serie, als vanouds stevast de populairste serie van Bowers & Wilkins. Tijdens de Audio Show iEar' 2022 stond het topmodel opgesteld, de 702 S3, aangedreven door twee nieuwe modellen van Marantz, de S(uper)A(audio)CD 30 (inclusief dac) en de Marantz Model 30.

### City Audio Trade

City Audio Trade pakte flink uit met een topsysteem, bestaande uit de ThivanLabs MAGPIE 811, een geïntegreerde versterker geheel opgebouwd met buizen, zowel in de voor- als de eindtrap. Pure Klasse A. De toegepaste dac was de 9038, eveneens van ThivanLabs en eveneens met buizen. Dit analoge wonder kwam tot leven met de Lyric Moonriver 8, een vloerstaander. Bron was de Pre-audio DE-1800 N Synchron draaitafel voorzien van het SkyAnalog G-1 MC-element. De phono-trap was tevens van Pre-au-





dio: de PMC-1101N, geschikt voor zowel MM als MC en gebouwd rond buizentechniek.

### **DALI Benelux**

In het kader van het 50-jarig jubileum van NAD beleefde de C 3050 LE in Tilburg haar primeur in de Benelux! Er worden wereldwijd niet meer dan 1972 exemplaren van deze geïntegreerde versterker gemaakt, met een verkoopprijs van \$1972,-. In de Benelux zijn slechts enkele exemplaren leverbaar. Standaard heeft de C 3050 LE Dirac, de BluOS mdc2 module, HDMI-ARC en analoge inputs, waaronder een MM phono-trap. Leverbaar begin 2023. Er komt ook een gestripte versie, zonder de houten panelen en de mdc2 module. De demo met de C 3050 LE tijdens de Audio Show iEar' is gedaan met de DALI Opticon 6mk2.

### **Dimex**

Het was een fraai gezicht om René Degens en opvolger Edwin Henselijn samen in actie te zien in deze ruimte. De set bestaande uit de Edge-lijn van Cambridge

Audio die de nieuwe Spondor D9.2 vloerstanders aanstuurde klonk bijzonder evenwichtig, hetgeen mede te danken was aan de prachtige broncomponenten van Melco. In de kleine set schitterde de all-in-one van Cambridge, de EVO150 op de compacte Spondor 3.1, hetgeen ook weer als echte muziek binnenkwam.

### **Dune Blue**

Bij deze importeur kon je zo ongeveer alles vinden wat je hartje verlangt op het gebied van de serieuze head-fi. Of het nu om een gigantische buizenversterker gaat of een kleine draagbare DAP, je kon het er in deze ruimte vinden. En dan hebben we het nog niet eens over de hoofdtelefoons. Merken als HiFiMan, Final, Meze Audio en Dan Clark gingen er oor aan oor, dan wel hand in hand.

### **Dynaudio**

Hier werden twee sets gepresenteerd. De eerste was de Focus 30, een actieve luidspreker met ingebouwde streamer. Een compleet systeem dus, in twee slanke





vloerstaanders. Het blijft nog even wennen, twee luidsprekers en verder niets, zeker als het om vloerstaanders gaat. Maar de tijd staat niet stil en het klinkt echt overtuigend, kan niet anders zeggen. De Focus 30 is voorzien van drie Pascal Klasse D-versterker-modules, een buitengewoon slimme DSP-sectie en het WiSA draadloze systeem. De tweede set bestond uit de passieve Special Forty, aangedreven door een Auralic Altair G1.1 en een geleende Arcam SA30, waarvan alleen het versterkergedeelte werd gebruikt. Heel anders dan de actieve set maar ook zeer indrukwekkend, absoluut!

### Fine Sounds

In deze ruimte werd McIntosh, Sonus faber en Sumiko in drie uiteenlopende sets gepresenteerd. Stralend middelpunt van set 1 was de MT5, een complete, vrijwel plug-and-play draaitafel. In de tweede set stond de MT2 draaitafel centraal, voorzien van een Sumiko Moonstone element. Set drie stond in het teken van de macht en uitstraling van McIntosh: de MCD12000, de

combinatie van een S(uper)A(audio)CD-speler plus DAC, gekoppeld aan de C12000 voorversterker (buien plus sold-state) en vervolgens aan twee MC3500 MkII Mono Blocks, 'all tube', met maar liefst acht EL509S eindbuizen per stuk. Het geheel werd weergegeven via een van de topmodellen van Sonus faber, 'Il Cremonese Ex3me', een groots eerbetoon aan de grootste Cremonese vioolbouwer, Antonio Stradivari.

### Focal

De Focal Grande Utopia EM EVO speakers, het absolute topmodel van het Franse merk, brachten op een onnavolgbare wijze het geheel tot leven. Focal zorgde met de Vestia N2 voor een Nederlandse primeur en doet een geweldige showaanbieding met de Focal Aria 926 in combinatie met de Naim Uniti Star. Op de tweede verdieping, in de ruimte van Smart Audio, werden we getroffen door een oorverdovende stilte. Logisch, want hier stonden de draadloze Bathys en de nieuwe Utopia, de Stellia, Clear MG en Celestee hoofdtelefoons van Focal centraal. Ze werden aange-





stuurd door de nieuwe Naim Atom Headphone Edition. Een verrassend apparaat dat zowel hoogwaardige streamingfaciliteiten en versterking aan boord heeft.

### Hegel

In het Paviljoen was het feest met de Hegel H590. Een joekel van een geïntegreerde versterker met een reeks aan analoge en digitale aansluitingen. Dankzij de strikte interne scheiding van alle signalen en de twee voedingen, zou je deze Hegel H590 ook kunnen beschrijven als twee monoblokken die ondergebracht werden in één behuizing. Anders Ertzeid, productspecialist van Hegel die voor de gelegenheid uit Noorwegen naar Tilburg afzakte, koppelde de Hegel H590 aan de KEF Blade One Meta speakers, het absolute vlaggenschip van KEF.

### HNNY Benelux

De visie van importeur Henny Groenendijk vond reflectie in de toegepaste set. Centraal stond luidsprekermerk Fyne Audio, met het topmodel uit de toplijn



F1, de F1-12 S. Maar toch ging de meeste aandacht, op voorhand al, uit naar de nieuwe Vintage en Vintage Classic Series van hetzelfde merk. Visueel al 'striking', om in stijl te blijven, maar ook auditief geweldig. Rustgevend, tijdloos. Nieuw van het Hongaarse merk Heed is de toevoeging van een streaming-functie op de digitale module van de LaGrange versterker, die ook in algemene zin een innovatie heeft ondergaan. Nieuw op het front van de audioracks is het Nederlandse PlenQ, dat is opgebouwd uit bamboe plateaus in combinatie met koolstof dragers. Prachtig design, met geïntegreerde kabelgeleiding om signaal- en stroomkabels van elkaar te scheiden.

### IsoAcoustics

Een bijzondere plaats werd op de Audio Show iEar' 2022 ingenomen door IsoAcoustics. Ronald van Ovost demonstreerde op indrukwekkende wijze de invloed van ontkoppeling van diverse hifi-componenten, waardoor het component als het ware los komt van de vloer en in de ruimte zweeft. IsoAcoustics heeft een range aan producten voor diverse toepassingen. De belangstelling was enorm groot. Ronald demonstreerde met een kritische luidspreker: de Focal Kanta 2.

### IsoTek

Op de begane grond bij IsoTek pikten we een demonstratie mee van de hogestroom-netfilters uit de EVO3 Sigmas en Titan One Series van het Britse merk. Het verschil in de meerdere stappen van power conditioning werden hier proefondervindelijk en duidelijk hoorbaar aangetoond. Een verrassende ervaring voor muzikliefhebbers die nog niet bij het aspect van zuivere stroom betrokken werden, een bevestiging voor zij die al langer de producten van IsoTek gebruiken.

## KEF

In het Meetingpoint van het Willem II-stadion stond KEF. Johan Coorg, brand ambassador van KEF, en Jan Douwe Kroeske demonstreerden er het multifunctionele KEF LS60 Wireless luidsprekersysteem. Deze vloerstaande speaker is een echte alleskunner die uitgerust is met zeer krachtige klasse A/B- en klasse D-versterkers. De KEF LS60 Wireless is compatibel met alle grote muziekdiensten en audiobronnen. Jan Douwe Kroeske, bekend van de Twee Meter Sessies, combineerde de KEF LS60 Wireless met videobeelden van opnames uit zijn archief om aan te tonen hoe feilloos de KEF's omgaan met deze uitzonderlijke, pure en ongecompliceerde opnames.

## KlankBart

Hoewel de naam anders doet vermoeden was het vooral beeld dat in de ruimte van KlankBart overtuigde. En hoe. Het blijft verbazingwekkend om te zien hoe een projector die op een slordige 30cm van het projectiedoek staat een beeld neerzet van zo'n 120 inch. Da's ruim 3 meter aan 4K UHD beeld! Zelfs in verlichte ruimtes heel tof om naar te kijken, maar in een verduisterde ruimte een waar genot...

## Monitor Audio

Naast de presentatie van haar indrukwekkende pakket, vonden we hier een absolute primeur in de vorm van de nieuwe Monitor Audio Platinum 3G. Van deze serie stonden enkele modellen opgesteld en maakte de



Platinum PL300 deel uit van de demonstratie-set, in ruimte S12. Jeremy Brown, productspecialist van Monitor Audio, was erbij om de introductie van de primeur toe te lichten. Blikvanger was, zoals altijd, de reeks van Transrotor. Van dit legendarische merk draaitafels was Dirk Råke, zoon van oprichter Jochen Råke, als special guest ingevlogen. Alleen al de aanblik van deze kunstwerken maakte een bezoek aan de Audio Show iEar' meer dan waard. Wat een betoverende combinatie van techniek en schoonheid.

## Music2

Arguably was de beste sound te horen bij Music 2. Het importbedrijf heeft met het zeer indrukwekkende geluidsbeeld – dat staat in ieder geval als een paal boven water – de prijs voor 'best sound' in de wacht gesleept bij de collega's van HIFI.NL. Visueel zijn de





Blumenhofer luidsprekers al verpletterend, het geluid dat uit deze grote, houten meesterwerken komt is ronduit fenomenaal. Te horen was topmodel Gran Gioia 2X16. Vanaf de nieuwe Reed Muse 1C draaitafel stond de rest van de keten in het teken van legende Aalt Jouk van den Hul, die met zijn leeftijd van 85 lentes jong zeer actief acte de présence gaf en tijdens de prijsuitreiking, later bij het diner, nog een kraakheldere, spontane speech ten tonele voerde. Wat een man! De Reed Muse 1C was voorzien van het Van den Hul Colibri Grand Cru element. Phono-trap was het nieuwe topmodel van Van den Hul, de Grail FX. De voorversterker was de geheel gebalanceerde Van den Hul Emerald. Eindversterking bestond uit viermaal de Van den Hul Excalibur. De bekabeling: het geheel metaalvrije Van den Hul CNT, dat staat voor Carbon Nano Tube.

### Naim

In de grote zaal op de eerste verdieping vonden we Naim, waar Mark Raggett, productspecialist van het merk, en Nicolas Débard, productspecialist van Focal, de indrukwekkende Naim Statement demonstreerden die ze combineerden met de al even imposante Naim Solstice Special Edition draaitafel en de Focal Grande Utopia speakers. De Solstice Special Edition bestaat uit een draaitafel met arm en cartridge, een phono amp en een voeding. Van de in beperkte oplage gefabriceerde Solstice zijn er nog slecht enkele modellen beschikbaar in de Benelux. De Naim Statement is een bundeling van alle kennis en ervaring die Naim in huis heeft en een statement om aan te tonen tot welke prestaties het Britse merk in staat is als kostprijs geen beperking vormt.



### Network Media Systems

Deze deelnemer had twee ruimtes in Tilburg. Stralend middelpunt was de onlangs geïntroduceerde HiFi Rose RS520, een apparaat dat zo ongeveer alles biedt om muziek tot klinken te brengen, behalve de luidsprekers. Het hart is de streamer, krachtbron is de tweemaal 250 Watt eindversterker, op basis van kplasse A/D. De tweede streamer van de set is de iFi audio NeoStream. Zowel de HiFi Rose RS520 als de iFi Neo Stream zijn Roon Ready en worden aangestuurd door de Roon Nucleus. Speciaal voor deze gelegenheid was Yassine Zalm ingevlogen uit Frankrijk om de werking van de nieuwe Roon app ARC toe te lichten. Softwareontwikkelaar Mervin de Ruiter, van het Italiaanse Volumio, verzorgde de demo's van de Volumio Rivo, Primo en Integro.

### PAI audio video

Het warme nest van onder meer Primare en System Audio. Van het eerste merk werd de PRE 35 gede-



monstreerd, die de A35.2 eindtrap aandreef. Aanvankelijk zou de EISA Award winning acht-kanalen A35.8 worden ingezet. Primare laat niet alleen horen waartoe het in staat is met gebridget stereo, maar ook met de laatste stand van zaken in klasse D-techniek. Siemen Algra was aanwezig namens Primare. In de andere kamer stond Ole Witthøft, de oprichter van System Audio, te demonstreren met zijn draadloze systemen. Naast de overtuigende demo's dat een draadloos systeem heel goed kan klinken was er natuurlijk ook aandacht voor het WiSA-systeem dat in steeds meer draadloze luidsprekers gebruikt wordt. De Stereo Hub, het apparaat dat als een draadloze voorversterker werkt, krijgt binnenkort gezelschap van de Surround Hub, die speciaal voor home theatre systemen is bedoeld. Ole kondigde aan dat deze Surround Hub begin

komend jaar leverbaar is. En toen we er toch waren liet Ole ons nog iets nieuws zien. Een kleine onwall/ boekenplank luidspreker met een aparte naar achteren leunende vorm. Foto's maken mocht helaas nog niet, maar aangezien dit natuurlijk ook een WiSA-compliant product is dat samen met de Stereo Hub alles kan dat ook de grote System Audio producten kunnen, kijken we nu al uit naar de introductie!

### Pro-Ject

Zoals vanouds stond Pro-Ject met een statische display van hun enorme pakket aan betaalbare en iets minder betaalbare draaitafels. Tevens werd er aandacht geschonken aan de elektronicalijn van het merk dat opvalt door de geringe formaten tegenover de reusachtige prestaties.





### Quartz AV

Deze importeur houdt zich vooral bezig met A/V-toepassingen, de reden waarom de meeste versterkers in haar pakket meerkanaals versies zijn. Maar als je kanalen van een eindversterker bridget, maak je optimaal gebruik van de dynamiek in een stereo-setup. Zo ook de Trinnov Amplitude 16 power-amp, de motor achter de demo-set in het Willem II-stadion. Als voorsterker is de Trinnov Altitude ingezet, deze rijke pre-amp is door de talloze HDMI-aansluitingen een perfecte centrale voor video-toepassingen, maar ook in stereobeleving een component op het allerhoogste niveau. Quartz AV demonstreerde bovendien de vergevorderde technologie van de Trinnov ruimte-optimalisatie. In een uitgekende demonstratie met de Bowers & Wilkins 803D4 werd het nut van de goede subwoofer voor eens en voor altijd aangetoond met de JL Audio Gotham v2. Een nieuwe speler op de Nederlandse subwoofermarkt, gelijk behorend bij de top drie! Van Krix, het derde merkt in hun pakket werden de inbouwoplossingen getoond.

### Rega

Op de tweede verdieping troffen we Rega waar Sam en Bram Verellen van Joenit een set demonstreerden die bestond uit een Rega Planar 6 draaitafel, de Rega Elicit MK5 versterker en een set Totem Signature One speakers. De nieuwe Rega Planar 6 uit de Rega Planar serie deelt de nieuwste technieken die ook door zijn grote broers, de RP8 en RP10 gebruikt worden. Hij maakt gebruik van een RB330 toonarm en Neo PSU voeding uit eigen huis en kan uitgerust worden met een Exact MM, Ania MC of Ania Pro MC element,

eveneens uit eigen huis. De Rega Elicit MK5 amp is een geïntegreerde versterker met ingebouwde DAC en een MM phono amp. De ingebouwde phono amp is nog altijd standaard bij Rega, het merk bij uitstek voor echte vinylfhebbers.

### Servi-Q

Bij deze importeur was het Advance Paris, Cocktail Audio en ELAC wat de klok sloeg. En wat voor een klok! Intiem klein ging er hand in hand met stoere bakken!

### Sonova

De ruimte van Sonova stond geheel in het teken van de AMBEO Soundbar | Plus, de laatste versie van de AMBEO Soundbar zoals die in 2018 tijdens de IFA in Berlijn voor het eerst aan de wereld is toevertrouwd. Enige tijd later kwamen de eerste exemplaren voor de recensenten ter beschikking, onder de naam AMBEO Soundbar Max en genoemde versie is dus de laatste. Voor wie het nog niet wist, was de Audio Show iEar' 2022 dé gelegenheid om met eigen oren te kunnen vaststellen dat de AMBEO Soundbar | Plus behoort tot de beste soundbars die momenteel verkrijgbaar zijn.

### Terrason Audio

Kwaliteit kent geen tijd. Nee, de getoonde modellen bij Terrason Audio waren niet nieuw, maar het is altijd weer een tijdloze verrassing om zoveel topkwaliteit bij elkaar te horen. Niet nieuw, maar wel heeel goed dus. In de drie opgestelde sets werd de spanningsboog gaandeweg opgevoerd. In de eerste set werd duidelijk gemaakt dat ook met een kleine setup muziek groots





kan zijn. Hier mocht de MU1 stromen naar de Mola-Mola Kula die op zijn beurt de Vivid Audio Kaya S12 naar grote hoogten stuwde. De tweede set was een Eindhovenens onderonsje met de MU1 plus LS1be van Grimm Audio, toegelicht door het team achter dit briljante merk. Guido Tent verkondigde het woord volgend Grimm. Dat de MU1 de rode draad was, werd duidelijk in de demonstratie van de topset die bestond uit de Vivid Audio Giya G1S, Mola-Mola Makua en een paartje Halcro Eclipse Mono. Een set waar niet de prijs, maar de kwaliteit centraal stond. Wat klonk dat goed, zeg!

### Totem

De Totem Signature One speaker is een monitorspeaker die ontworpen werd naar aanleiding van het 30-jarige bestaan van de Canadese luidsprekerbouwer. Totem vormt al jaren een haast onafscheidelijk duo met Rega. Samen staan ze garant voor toegankelijke, kwalitatief hoogstaande maar vooral uiterst muzikale apparatuur zonder overbodige toeters en bellen.

### Viertron

In deze ruimte stonden twee merken centraal, het Franse Atoll Electronique en het Amerikaanse Perlisten. In een intieme setup demonstreerde Renato Sahadat met verve de Atoll SDA200se all-in-one op de Perlisten R5t, en hij slaagde erin om te laten horen hoe onbekend allerminst onbemind hoeft te blijven. Dat tweeterarray van de Perlistens blijft verbazen!

### Yamaha Music Europe

Bij Yamaha stonden twee sets in de schijnwerpers. De eerste was de combinatie van de NS3000, de monitor die is afgeleid van vlaggenschip NS5000, aangedreven door analoge alleskunner A-S3200. De tweede set bood de aanblik van twee nieuwkomers: de NS-2000A

vloerstaander, met daarop aangesloten het digitaal/analoge centrum R-N2000A. De aandacht ging met name uit naar de tweede set. Terecht. Verpletterend. Vlak voor de opening werd bekendgemaakt dat Yamaha in het kader van de 5000 serie met een nieuwe hoofdtelefoon in de eredivisie zou komen, de YH5000SE. HVT kreeg het exclusieve voorrecht een eerste indruk op de oren te verkrijgen. Overweldigend. De demo was in Tilburg met een geleende phono pre-amp. Yamaha komt met een eigen model. Wordt vervolgd.

