

Platinum Series

Producthandleiding



Registreer uw Platinum Series 3G-speakers

Registreer uw speakers via de QR-code
of ga naar monitoraudio.com/registration



Welkom bij de Platinum Series 3G

Bedankt voor uw aankoop van de Platinum Series 3G speaker. Uw reis naar adembenemend geluid is nu gestart.

In deze producthandleiding vindt u informatie over het instellen van het systeem en hoe u de speakers kunt onderhouden voor levenslang plezier.

Als u hulp nodig heeft, neem dan contact op met ons technische team via monitoraudio.com/support

Inhoudsopgave

Uitpakken	4
Spikes en voetjes	6
Het systeem instellen	8
De speakers aansluiten	14
De speakers gebruiken	16
Zorg en onderhoud	18
Garantie	20
Specificaties	21

Uitpakken

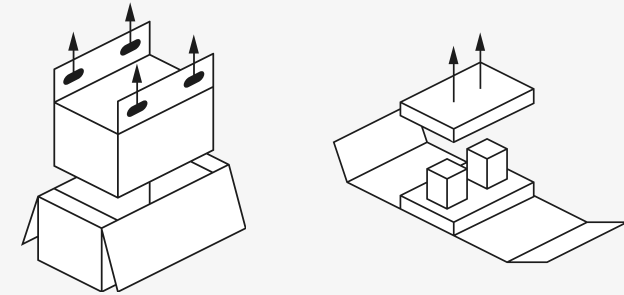
Zorg voordat u de luidsprekers uitpakt voor een ruime, schone vloer om op te werken.



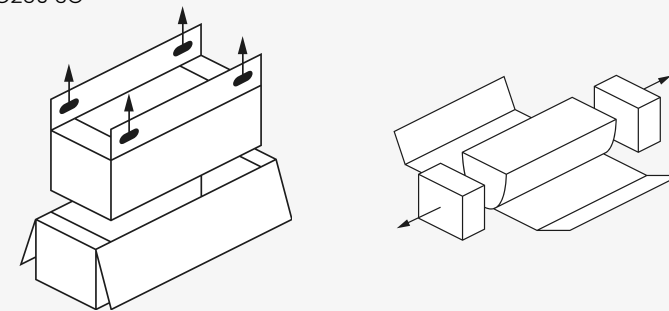
WAARSCHUWING: Til deze speakers NIET alleen op.
Het aanbevolen aantal personen is geprint aan de buitenzijde van het karton.

Leg de doos op de vloer met de opening aan de bovenkant. Open het buitenste karton en gebruik de handvatten van het binnenste karton om de luidspreker en verpakking uit de doos te tillen. Verwijder de polystyreen eindopjes en bevestig de spikes (indien van toepassing). Ga hiervoor naar de Spikes en voetjes-sectie (pagina 6).

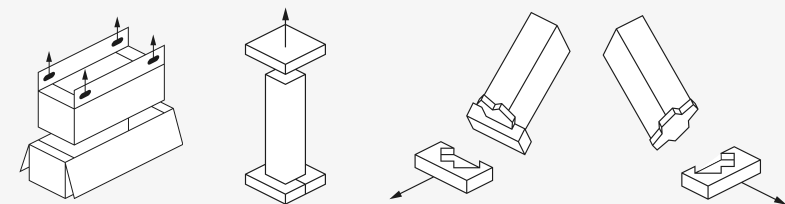
Platinum 100 3G



Platinum C250 3G



Platinum 200 en 300 3G




Gebruik op houten of harde vloeren

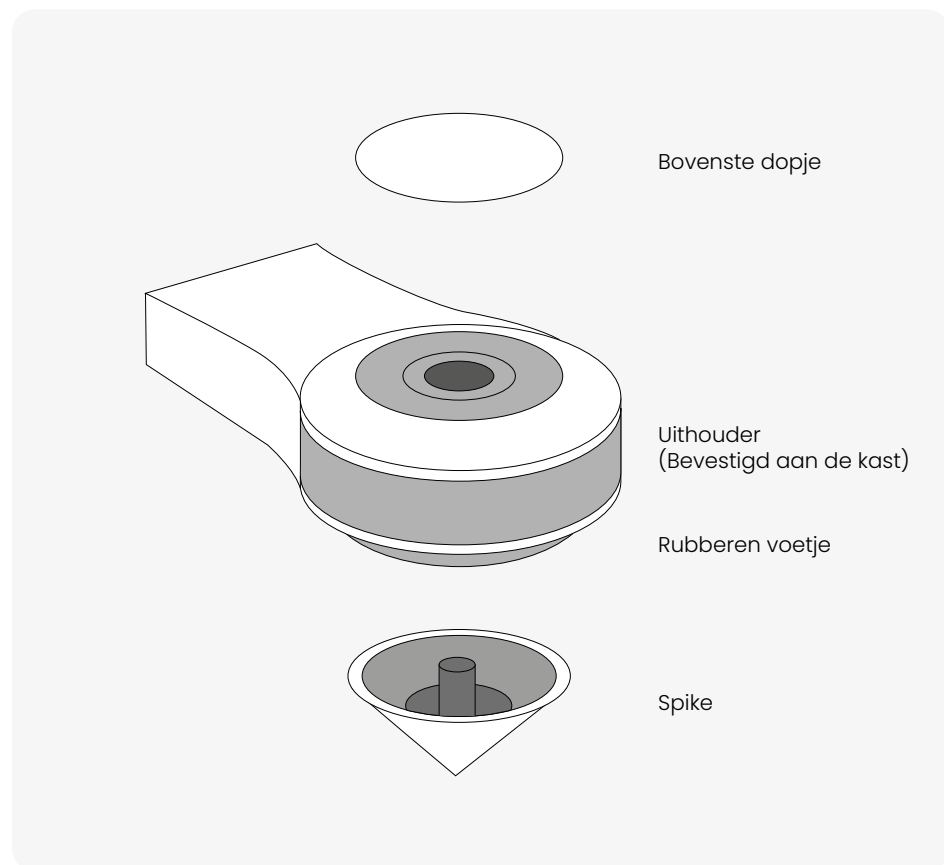
De uithouders worden op de kast gemonteerd geleverd voor gebruik op vloeren zonder tapijt, houten en harde vloeren, of waar spikes niet passend zijn.

U moet alleen zorgen dat u de luidspreker in de luisterpositie plaatst en controleren of hij waterpas staat en stabiel.

Gebruik op vloeren met tapijt

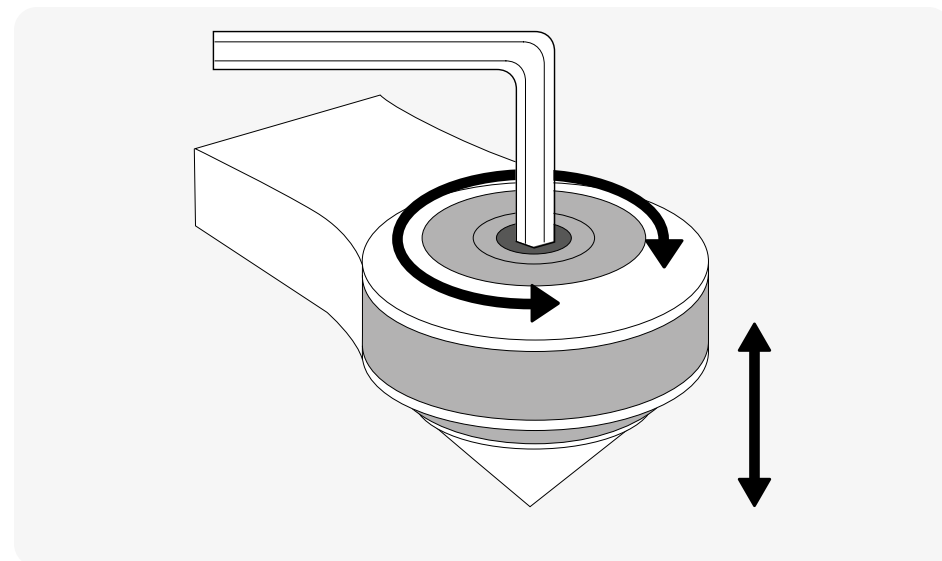
Als de luidspreker wordt geïnstalleerd op een vloer met tapijt, schroef de spike dan op de voet en de uithouder. Positioneer de luidspreker in de luisterpositie en check of hij waterpas en stabiel staat.

 Zorg dat er geen verstopte draden onder het tapijt liggen die beschadigd kunnen raken door de spikes.



De speaker waterpas zetten

U kunt controleren of de luidspreker waterpas staat door een waterpas te gebruiken (niet meegeleverd). Als de speaker niet waterpas staat, verwijder dan het bovenste dopje (dat magnetisch is bevestigd) en schroef de voet los op het laagste punt met de meegeleverde inbussleutel zoals op de onderstaande illustratie. Check het vervolgens opnieuw. Herhaal dit tot de kast volledig waterpas staat en doe dan de dop er weer op.

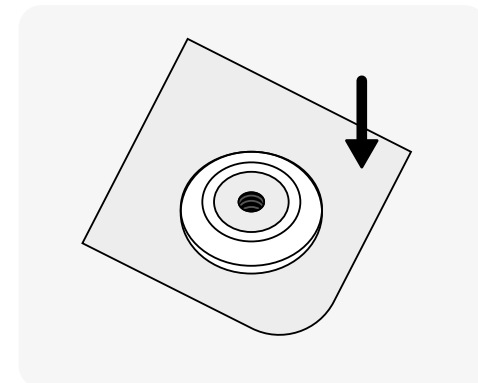


Platinum 100 3G voetjes

Platinum 100 3G wordt geleverd met 8 zelfklevende rubberen voetjes in de verpakking.

Deze kunnen worden geplaatst bij de inkepingen aan de onderzijde van de kast wanneer u de speakers op een plank plaatst of statieven van een ander merk gebruikt.

Dit zorgt ervoor dat de luidspreker minder snel beweegt.



Tweekanaalssysteem

Bij het inrichten van een tweekanaalssysteem moeten de luisterpositie en de luidsprekers een gelijkzijdige driehoek vormen. Idealiter worden de luidsprekers ongeveer 1,8 - 3 meter (6-10 voet) van elkaar af geplaatst, en minimaal 91 centimeter (3 voet) van de zijmuren. De ideale afstand ten opzichte van de achtermuur is afhankelijk van de luidspreker (zie onderstaande lijst).

Platinum 100 3G 15 - 30 cm / 6 - 12 inch

Platinum 200 3G 20 - 36 cm / 8 - 14 inch

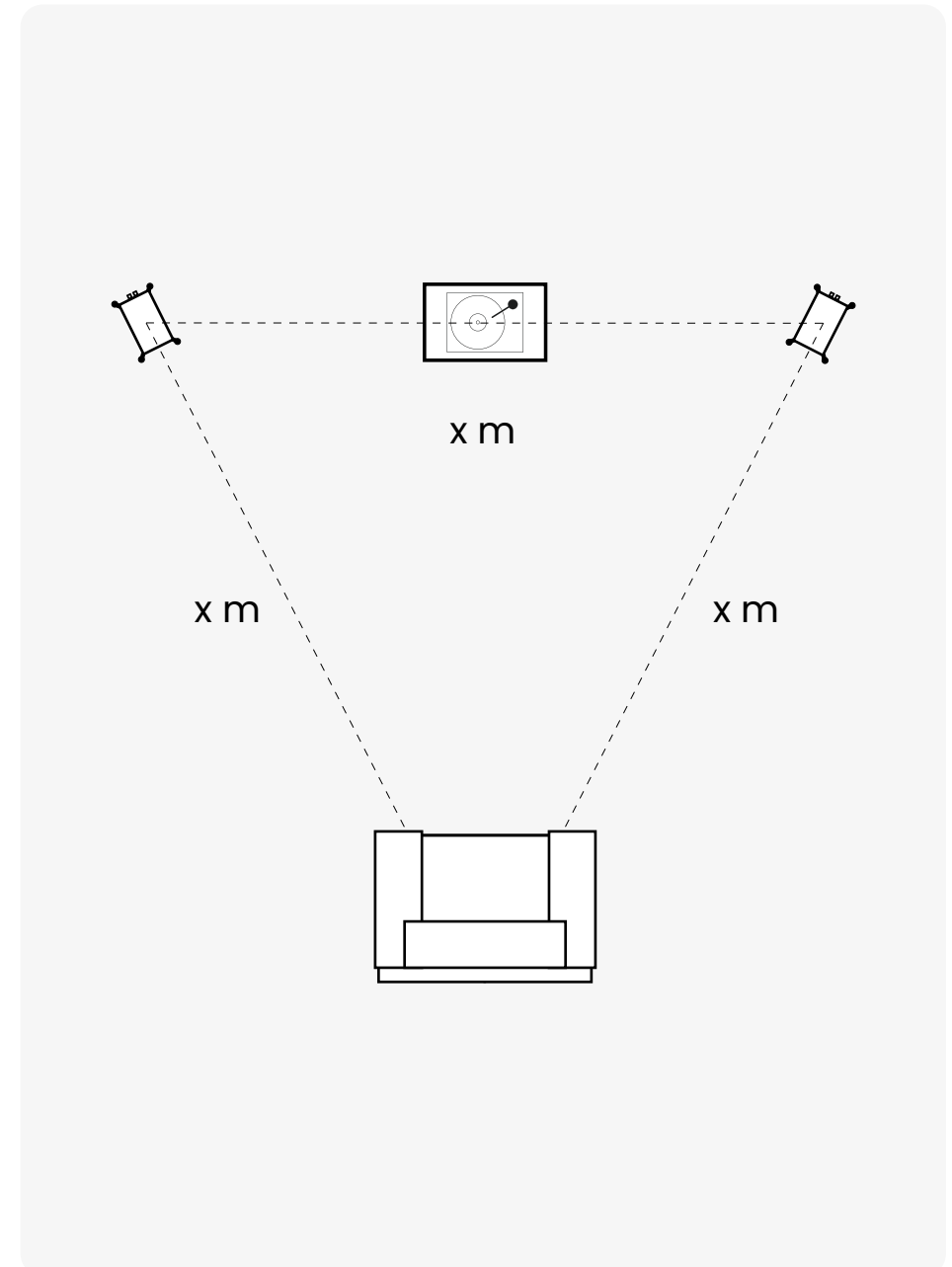
Platinum 300 3G 30 - 61 cm / 12 - 24 inch

LET OP: Dit zijn de aanbevolen afstanden voor optimale prestaties.

Resultaten zijn afhankelijk van de grootte van de ruimte, de installatie en persoonlijke voorkeuren.

Experimenteren wordt aangeraden wanneer u de luidsprekers instelt, omdat de omgeving en persoonlijke voorkeuren bij elke installatie verschillen.

Als er bijvoorbeeld onvoldoende bas is, probeer de luidsprekers dan dichterbij de achterwand te zetten. De tegenovergestelde benadering wordt aangeraden wanneer u juist te veel bas hoort. Raadpleeg daarnaast de informatie over poortstoppen op pagina 19. Als stereogeluid wegebt, probeer ze dan wat te kantelen. Geluid dat evenredig naar elk kanaal wordt gestuurd zou moeten klinken alsof het uit het gebied tussen de speakers komt.



AV-opstelling

Bekijk op de illustratie rechts wat de ideale hoeken en posities zijn voor elke luidspreker in uw surroundsysteem. Het is een vereiste voor de luidsprekers in de tweekanaalsopstelling hierboven dat ze op afstand staan van de muur. Met behulp van de overdrachtsfilterinstellingen van de AV-ontvanger kunnen ze echter dichterbij de muur worden gezet. Experimenteren wordt aangeraden.

LET OP: De afbeeldingen zijn alleen voor illustratieve doeleinden. Zie het diagram rechts.

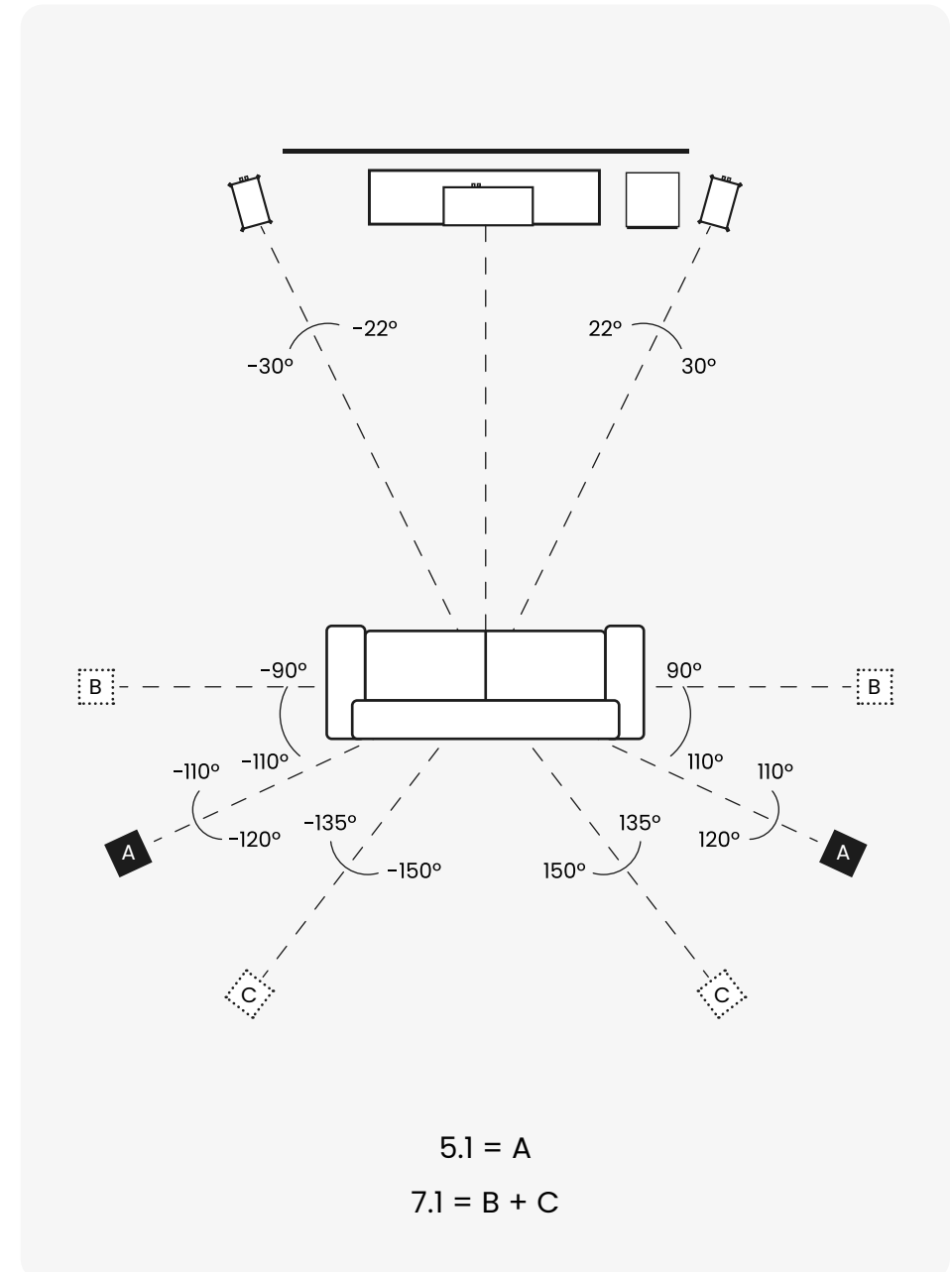
Wanneer u een 5.1-systeem wilt installeren, zet u de surroundspeakers in positie (A).

Wanneer u een 7.1-surroundsysteem wilt installeren, zet u de zijspeakers in positie (B) en de achterste luidsprekers in positie (C) om een volledige 360° geluidservaring te creëren.

Als het geluid te veel bas bevat of er een 'basdreun' te horen is vanuit de kamer als u muziek afspeelt (zonder subwoofer), zet de luidsprekers dan iets verder van de muur of muren. In een opstelling met subwoofer, probeer dan de overdrachtsfrequentie-instellingen van de luidsprekers en/of de subwoofer te veranderen of de positie van de subwoofer. Wanneer de subwoofer in een hoek wordt gezet, kan hij bepaalde kamermodi overstemmen.

Als er weinig bas uit het systeem lijkt te komen, check dan welke luidsprekergrootte de AV-ontvanger gebruikt. Als de luidsprekers zijn ingesteld op 'groot' binnen de automatische instellingen, probeer ze dan op 'klein' in te stellen, waardoor er meer basfrequenties naar de subwoofer gaan. Controleer ook de overdrachtsfrequentie van de luidsprekers en de subwoofer en de individuele kanaalniveaus.

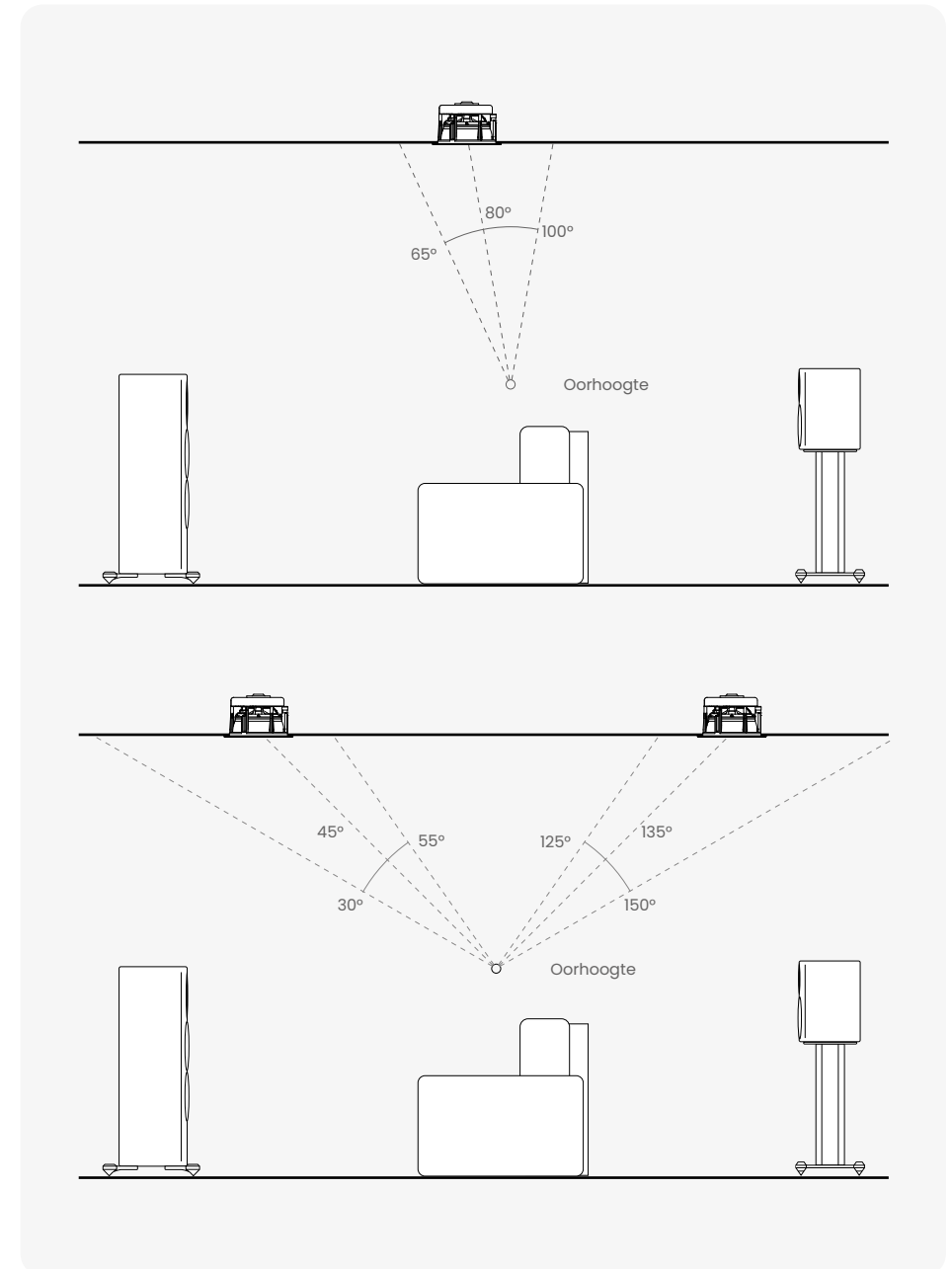
Het middenkanaal van de Platinum C250 zou zo moeten staan dat deze richting de kijkpositie wijst op ongeveer oorhoogte.



Dolby Atmos®

Bij het opstellen van de overheadkanalen in een Dolby Atmos®-systeem, raden we aan onze drieweg-plafondluidsprekers te gebruiken, zoals onze Platinum PLIC II luidsprekers. Deze bevatten een unieke midrange-/tweetermodule, waardoor er een bredere dispersiefactor ontstaat, wat ideaal is voor Dolby Atmos®.

Bekijk het diagram rechts voor de ideale positionering van 2 of 4 Dolby Atmos®-luidsprekerinstellingen. Doorgaans staan deze op één lijn met de voorste linker en rechter luidsprekers.



Enkele bedrading

Enkele bedrading is mogelijk via één set kabels op de aansluitingen aan de achterzijde van de luidspreker. Intern gidst de luidsprekeroverdracht de frequenties naar de passende driver/tweeter. Lage frequenties naar de basdrivers, middenfrequenties naar de mid-/basdrivers en hoge frequenties naar de tweeter.

⚠ LET OP: Houd bij deze methode de aansluitingsverbindingen op hun plaats.

Bi-wiring (dubbele bedrading)

Dubbele bedrading wordt bewerkstelligd door losse paren van luidsprekerkabels aan te sluiten op de terminals van de luidspreker vanuit één paar aansluitingen op de versterker. In het geval van de Platinum Series, zorg dat de onderste terminals zijn aangesloten op de basdriver(s) en de bovenste terminals zijn aangesloten op de tweeter bij tweeweg-luidsprekers, of de mid en tweeter in drieweg-luidsprekers.

⚠ LET OP: Wanneer u deze methode gebruikt, VERWIJDER bij deze methode de aansluitingsverbindingen.

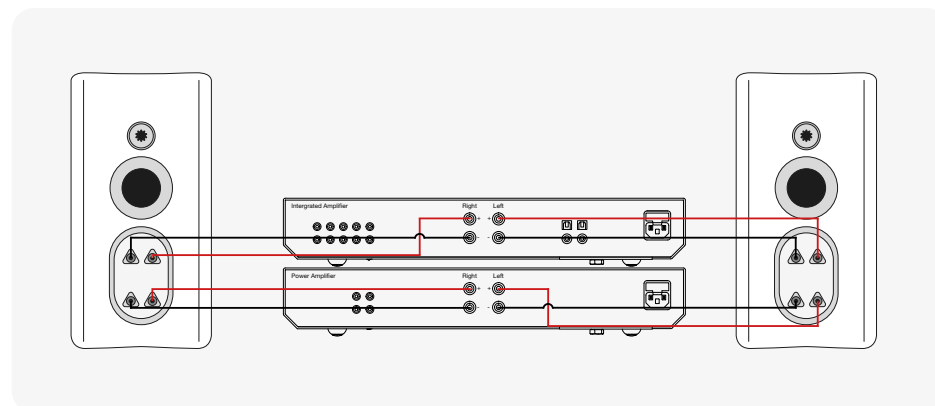
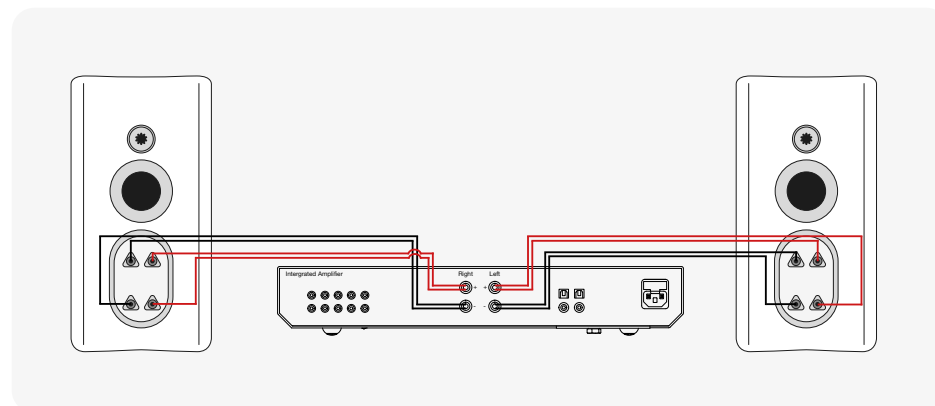
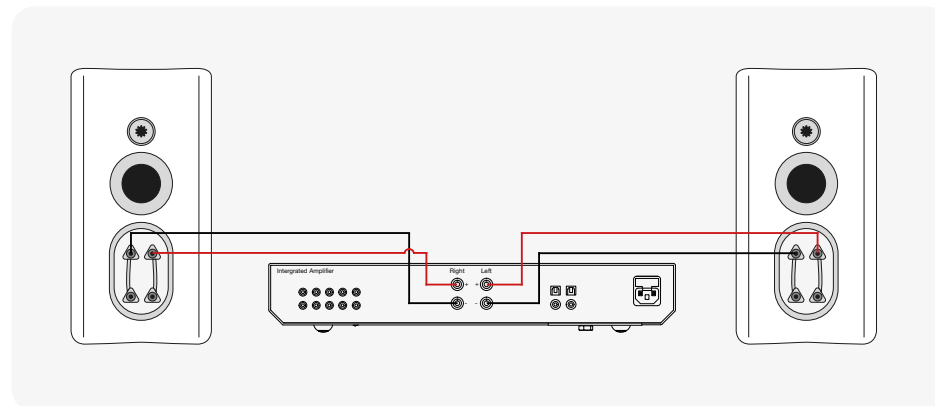
Bi-amping (dubbele versterking)

Bi-amping is hetzelfde als bi-wiring, alleen wordt er nu een tweede versterker aan de installatie toegevoegd.

Voor bi-amping dient u een set luidsprekerkabels aan te sluiten op de bovenste terminals op de luidspreker van een versterker en een tweede set luidsprekerkabels op de onderste terminals op de tweede versterker.

⚠ LET OP: VERWIJDER bij deze methode de aansluitingsverbindingen.

Ga voor meer informatie over bi-wiring of bi-amping naar monitoraudio.com/support/faq/



De luidsprekers opwarmen

Speel uw luidsprekers in door gedurende ongeveer 50-70 uur op laag tot middelhoog luisterniveau normale muziek af te spelen. U zult merken dat het geluid zelfs na 70 uur nog verbetert.

Dit kan geleidelijk vanzelf gaan. De prestaties zullen beter worden naarmate de tijd vordert, net als bij een goede wijn.

Als u de luidsprekers continu wilt laten inspelen, dan kunt u het geluidsvolume verlagen door de luidsprekers tegenover elkaar te zetten, zodat de drivers/tweeters op één lijn liggen en zo dicht mogelijk bij elkaar staan. Sluit vervolgens de versterker aan op de luidsprekers zodat er één normaal is aangesloten (in fase): positief naar positief en negatief naar negatief (rood naar rood en zwart naar zwart) en de andere luidspreker buiten de fase: positief naar negatief en negatief naar positief op de luidspreker.

Poortstoppen

Als de luidspreker wordt geïnstalleerd in een kleine ruimte (ca. 9 vierkante meter), of een ruimte die een geaccentueerde basrespons creëert, kan het wenselijk zijn om een poortstop in de betreffende luidspreker aan te brengen. Echter raden we aan eerst te experimenteren met het positioneren van de luidspreker in de betreffende kamer. Om de prestaties van de luidspreker te optimaliseren is het belangrijk dat de luidspreker niet te dicht bij een muur of de hoeken van de kamer staat.

Als de opstelling van de luidspreker wordt bepaald door de indeling of esthetiek van de ruimte, en u ervaart een geaccentueerde bas, of wanneer de speakers dichtbij (dichterbij dan de minimum aangeraden afstand op pagina 2) een achterwand (zoals op een boekenkast, in een kastje of op een standaard vlak bij de muur) staan, wordt aangeraden om de bijgeleverde poortstoppen op de poorten te installeren. Bij speakers met 2 poorten, zoals de Platinum 300 3G, kan er maar één poortstop per speaker worden gebruikt.

Dit reduceert de 'dreun' van de bas die wel eens wordt waargenomen en ondersteunt de luidsprekers in het voortbrengen van hun beste prestaties onder deze omgevingsomstandigheden. Een 'basdreun' ontstaat over het algemeen wanneer de energie van de bas vanuit de speaker de kamermodi overstemt en er een accent komt te liggen op een bepaalde frequentie of aantal frequenties.

Het basbereik wordt niet verlaagd door het gebruik van poortstoppen. Wel vermindert de energie van de bas rondom de poortfrequentie. Dit vermindert de basdreun, terwijl de helderheid en wendbaarheid van de bas wordt vergroot.

Onder alle omstandigheden wordt experimenteren aangeraden.

Onderhoud van behuizing

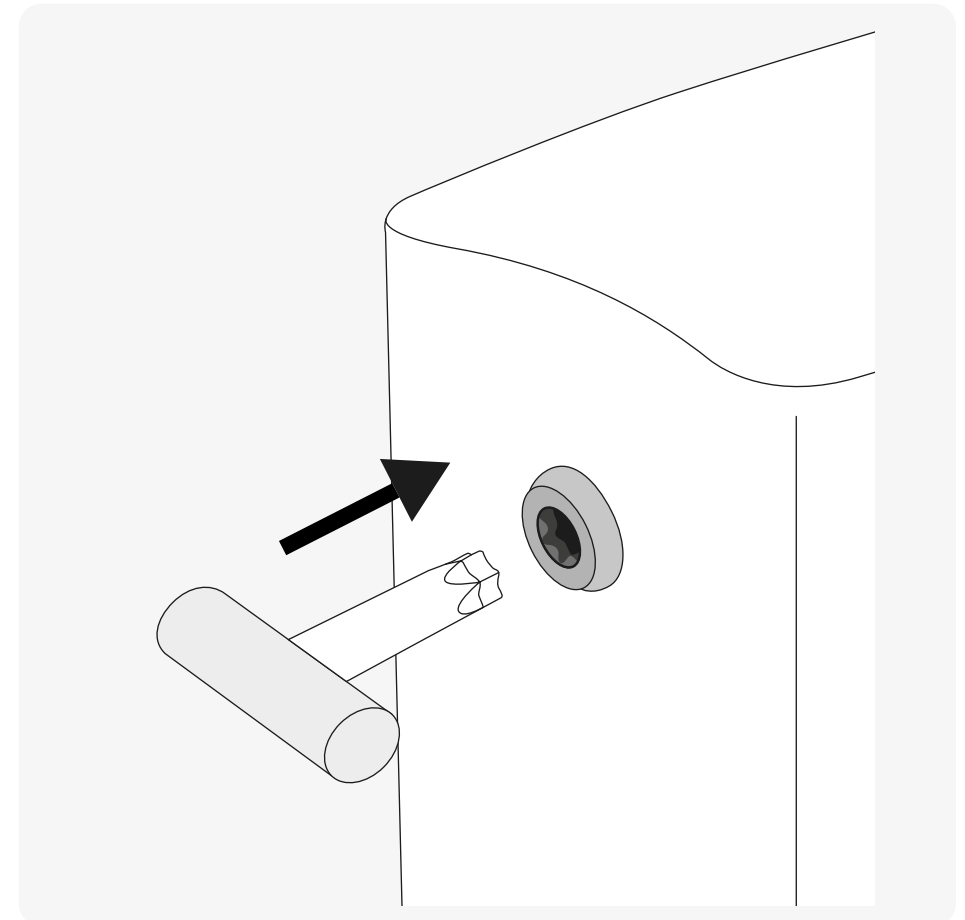
U kunt de hoogglansafwerking van de behuizing regelmatig afstoffen met een zachte doek of microvezeldoek voor onderhoud. Wordt de afwerking dof, gebruik dan een niet-schurende autowax of boenwas van hoge kwaliteit. De drivers kunnen alleen worden schoongemaakt met een vochtige doek als er meer nodig is dan gewoon afstoffen.

Gebruik nooit oplosmiddelen of agressieve schoonmaakproducten op uw Platinum Series 3G-luidsprekers. Als u twijfelt, test het schoonmaakproduct dan op een wat minder in het oog springend gedeelte van de kast en laat het meerdere dagen inwerken voordat u het op de zichtbare delen van de kast gebruikt.

Afstelling retentiebout

De nieuwe Platinum Series heeft een boutdriverbevestiging om verkleuring van de kast te beperken. Elke bout werkt als een stevige steun en maakt een conventionele driverbevestiging overbodig, waardoor de driver en het voorscherm uit elkaar blijven om een eventuele bron van weerklank te voorkomen.

LET OP: Raakt deze bout na verloop van tijd los, of is hij losgeraakt tijdens vervoer, gebruik dan de meegeleverde torx-sleutel om de bout vast te draaien. Een kwartslag is voldoende als de bout is aangedraaid.



Garantie

In het onwaarschijnlijke geval dat het product defect is, dan valt dit onder de Monitor Audio-fabrieksgarantie, ervan uitgaande dat het product door een geautoriseerde Monitor Audio-verkoper werd geleverd.

Voor de geldigheidsperiode verwijzen we u naar de productpagina op onze website monitoraudio.com

Registreer uw Platinum Series 3G-speakers

Registreer uw speakers via de QR-code
of ga naar monitoraudio.com/registration



Specificaties

Model	Platinum 100 3G	Platinum 200 3G	Platinum 300 3G	Platinum C250 3G
Systeemformaat	tweeweg	drieweg	drieweg	drieweg
Frequentierespons (-6dB) open ruimte	37 Hz - > 60 kHz	32 Hz - > 60 kHz	25 Hz - > 60 kHz	48 Hz - > 60 kHz
Frequentierespons (-6dB) binnenruimte	28 Hz - > 60 kHz	23 Hz - > 60 kHz	17 Hz - > 60 kHz	30 Hz - > 60 kHz
Gevoeligheid (2,83v @ 1m)	85 dB	88 dB	88 dB	88 dB
Nominale impedantie	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
Minimale impedantie	4,0 ohm op 180 Hz	4,0 ohm op 2,5 Hz	4,0 ohm op 3,75 Hz	4,0 ohm op 150 Hz
Continue vermogensverwerking (RMS in 4 ohm, roze ruis met piekfactor 6dB)	150 W	300 W	400 W	300 W
Aanbevolen versterkervermogen (RMS in 4 ohm, muzieksignaal)	75-300 W	150-600 W	200-800 W	150-600 W
Basuitlijning	Gepoort	Gepoort	Gepoort	Verzegeld
Poortafstemmingsfrequentie	44 Hz	38 Hz	32 Hz	n.v.t.
Overdrachtsfrequentie	LF/HF: 2,85 kHz	LF/MF: 825 Hz MF/HF: 3 kHz	LF/MF: 650 Hz MF/HF: 3 kHz	LF/MF: 850 Hz MF/HF: 3,5 kHz
Driver-aanvulling	1 x 6 inch RDT III-basdriver 1 x MPD III-tweeter	2 x 6 inch RDT III-basdriver 1 x 4 inch RDT III-midrange driver 1 x MPD III-tweeter	2 x 8 inch RDT III-basdriver 1 x 4 inch RDT III-midrange driver 1 x MPD III-tweeter	2 x 6 inch RDT III-basdriver 1 x 2,5 inch RDT III-midrange driver 1 x MPD III-tweeter
Externe afmetingen inclusief terminals (H x B x D)	398 x 225 x 326 mm 15 ^{5/8} x 8 ^{13/16} x 12 ^{13/16} inch	1025 x 369 x 455 mm 40 ^{5/16} x 14 ^{1/2} x 17 ^{13/16} inch	1115 x 430 x 524 mm 44 ^{1/2} x 16 ^{7/8} x 20 ^{5/8} inch	225 x 630 x 326 mm 8 ^{13/16} x 24 ^{13/16} x 12 ^{13/16} inch
Externe afmetingen inclusief voetjes en spikes (H x B x D)	n.v.t.	1042 x 369 x 455 mm 41 x 14 ^{1/2} x 17 ^{13/16} inch	1131 x 430 x 524 mm 44 ^{1/2} x 16 ^{7/8} x 20 ^{5/8} inch	n.v.t.
Gewicht (per stuk)	15,2 kg 33 lb 8 oz	35,8 kg 78 lb 14 oz	53,6 kg 118 lb 2 oz	25,4 kg 55 lb 15 oz
Afwerking	piano-wit, piano-zwart, mat-wit			

Dolby, Dolby Atmos en het dubbele D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
Engeland
Tel.: +44 (0)1268 740580
E-mail: info@monitoraudio.group

monitoraudio.com