



C 390DD

Direct Digital Integrated Amplifier



Gebruikershandleiding

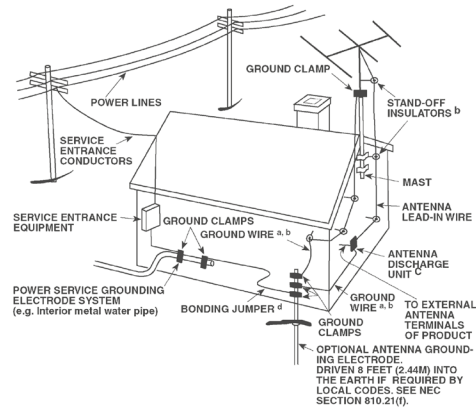
BELANGRIJKE VEILIGHEIDSLINSTRUCTIES

BEWAAR DEZE VEILIGHEIDSEISEN OM ZE LATER TE KUNNEN RAADPLEGEN. LEEF ALLE WAARSCHUWINGEN EN VEILIGHEIDSEISEN DIE ZIJN AANGEDUID OP DE AUDIO-APPARATUUR ZORGVULDIG NA.

- Instructies lezen** - Lees alle veiligheidseisen en de gebruiksaanwijzing alvorens het product te gebruiken.
- Instructies bewaren** - Bewaar de veiligheidseisen en de gebruiksaanwijzing om ze later te kunnen raadplegen.
- Waarschuwingen naleven** - Leef alle waarschuwingen die zijn aangeduid op het product en in de gebruiksaanwijzing zorgvuldig na.
- Instructies naleven** - Leef de gebruiks- en bedieningsaanwijzing zorgvuldig na.
- Reinigen** - Trek de stekker van dit product uit de contactdoos alvorens het te reinigen. Gebruik geen vloeibare reinigingsmiddelen of spuitbussen. Alleen schoonmaken met een droge doek.
- Bevestigingen** - Gebruik nooit bevestigingen die niet door de fabrikant van dit product worden aangeraden, aangezien zij gevaar kunnen opleveren.
- Water en vocht** - Gebruik dit product niet in de buurt van water, bijvoorbeeld bij een bad, een bak water of de gootsteen, in een natte kelder of in de buurt van een zwembad of iets dergelijks.
- Toebehoren** - Plaats het product niet op een onstabiele wagen, rek, driepoot, steun of tafel. Het product kan vallen en ernstig letsel veroorzaken bij een kind of volwassene. Ook kan het product ernstig beschadigd worden. Zet het product alleen op een wagen, rek, driepoot, steun of tafel die door de fabrikant worden aangeraden of met het product worden verkocht. Bij het opstellen van het product moeten de instructies van de fabrikant worden nageleefd en moet een bevestiging worden gebruikt die door de fabrikant wordt aangeraden.
-  Bij het verplaatsen van het product en steun of wagen moet voorzichtig te werk worden gegaan. Door snel stoppen, te veel kracht uitoefenen en onregelmatige oppervlakken kunnen het product en wagen kantelen of omvallen.
- Ventilatie** - Gleuven en openingen in de behuizing dienen voor ventilatie en een betrouwbare werking van het product. Ook beschermen zij het product tegen oververhitting. Deze openingen mogen niet worden verstopt of afgedekt. Deze openingen mogen nooit worden geblokkeerd door het product op een bed, bank, mat of iets dergelijks te plaatsen. Dit product mag niet in een omsloten plaats worden gezet, zoals een boekenkast of rek, tenzij er voor een goede ventilatie wordt gezorgd of de instructies van de fabrikant zijn opgevolgd.
- Vermogensbronnen** - Dit product mag alleen worden aangesloten op de vermogensbron die op het betreffende etiket staat aangegeven. Indien u niet zeker weet welke vermogensbron in uw huis wordt gebruikt, neem dan contact op met de dealer of het plaatselijke elektriciteitsbedrijf. De allereerste wijze om de versterker van de netvoeding af te sluiten is door de netstekker uit de contactdoos te verwijderen. U dient zeker te stellen dat de netstekker steeds beschikbaar is. Trek het netsnoer uit de contactdoos indien de unit meerdere maanden of langer niet gebruikt zal worden.
- Aarden of Polariseratie** - Dit product zou kunnen uitgerust zijn met een gepolariseerde wisselstroomlijnstekker (een stekker waarvan een van de pennen breder is dan de andere). Deze stekker kan op slechts een manier in de contactdoos worden gestoken. Dit is een veiligheidsfunctie. Indien u de stekker niet correct in de contactdoos kunt steken, draai de stekker dan om. Indien de stekker ook dan nog niet past, neem dan contact op met uw elektricien om de verouderde contactdoos te vervangen. Overbrug of vernietig het veiligheidsdoel van de gepolariseerde stekker niet.
- Netsnoerbescherming** - Netsnoeren moeten zo worden gelegd dat er niet op kan worden gestapt en dat ze niet klem kunnen raken door voorwerpen die erop of ertegen worden geplaatst. Er moet met name op de snoeren worden gelet bij de stekkers, bij de aanvullende aansluitingen en bij het punt waar zij uit het product komen.
- Aarden van de buitenantenne** - Indien er aan dit product een buitenantenne of een kabelsysteem wordt aangesloten, dient u zeker te stellen dat de antenne of het kabelsysteem behoorlijk wordt geaard ter bescherming tegen spanningspieken en statische ladingen die zich hebben opgebouwd. Artikel 810 van de Nationale Elektrische Code, ANSI/NFPA 70, verstrekt informatie over het correct aarden van de mast en het steundeel, het aarden van de inkomende draad in de antenne-afvoerenheid, de grootte van de aardleiders, het plaatsen van de antenne-afvoerenheid, de aansluiting aan de aardelektrodes, en de specificaties van de aardelektrode.

OPMERKING VOOR INSTALLATEUR VAN CATV-SYSTEEM:

Deze opmerking dient als herinnering voor de installateur van het CATV-systeem dat hij artikel 820-40 van de National Electrical Code (national elektrische code) dient op te volgen. Dit artikel bevat richtlijnen voor het op de juiste manier aarden, met name de specificatie dat de aarde voor de aardingskabel op het aardingsstelsel van het gebouw moet worden aangesloten en wel zo dicht als praktisch mogelijk bij het punt waar de kabel het gebouw binnenkomt.



- Bliksem** - Trek bij onweer en bliksem of wanneer het apparaat lange tijd niet gebruikt zal worden de stekker uit de contactdoos. Op deze manier wordt voorkomen dat het product wordt beschadigd door eventuele bliksemslag en stroompieken.
- Elektrische kabels** - Een buitenantenne mag niet in de nabijheid van bovengrondse elektrische kabels of anderszins van elektrische circuits staan. De antenne zeker ook niet plaatsen daar waar er de mogelijkheid bestaat dat de antenne op de elektrische kabels of circuits zou kunnen vallen. Wanneer u een buitenantenne installeert, dient u zeker te stellen dat u niet in aanraking komt met zulke elektrische kabels of circuits gezien het levensgevaar.
- Overbelasting** - Ervoor zorgen dat contactdozen, verlengsnoeren en ingebouwde aanvullende aansluitingen niet overmatig worden belast, omdat dit kan leiden tot brand of elektrische schok.
- Voorwerpen en vloeistoffen** - Duw nooit voorwerpen via openingen in dit product, omdat zij gevaarlijke spanningsdelen kunnen aanraken of kortsluitingen kunnen veroorzaken met brand of een elektrische schok tot gevolg. Mors nooit vloeistof op dit product.

WAARSCHUWING: HET APPARAAT NIET BLOOTSTELLEN AAN WATER, MORSEN OF SPATTEN EN GEEN VOORWERPEN GEVULD MET VLOEISTOFFEN, ZOALS VAZEN, OP HET APPARAAT PLAATSEN. ZOALS BIJ ALLE ELECTRONISCHE PRODUCTEN, ERVOOR ZORGEN DAT ER GEEN VLOEISTOFFEN IN ENIG ONDERDEEL VAN HET SYSTEEM TERECHTKOMT. VLOEISTOFFEN KUNNEN TOT STORINGEN LEIDEN EN/OF BRAND VEROORZAKEN.

19 Beschadigingen waarvoor onderhoud nodig is - Trek de stekker uit de contactdoos en laat het onderhoud over aan erkend onderhoudspersoneel indien de volgende omstandigheden zich voordoen:

- Het netsnoer of de stekker is beschadigd.
- Er is vloeistof op het product gemorst of er zijn voorwerpen in het product gevallen.
- Het product werd aan regen of water blootgesteld.
- Het product werkt niet naar behoren wanneer de bedieningsinstructies worden opgevolgd. Stel alleen die bedieningselementen af die in de instructies staan beschreven aangezien door een onjuiste afstelling van andere bedieningselementen schade kan ontstaan. Om het product weer naar behoren te laten werken, zal een erkende technicus vaak een langdurige procedure moeten uitvoeren.
- Het product is gevallen of beschadigd geraakt.
- Indien er een duidelijke verandering in de prestaties van het product optreedt, zal onderhoud nodig zijn.

- 20 Vervangingsonderdelen** - Indien vervangingsonderdelen nodig zijn, let er dan op dat de technicus de vervangingsonderdelen gebruikt die door de fabrikant zijn aangegeven of die dezelfde kenmerken hebben als het originele onderdeel. Door niet-geautoriseerde vervangingen kan er brand ontstaan, kunnen er elektrische schokken worden opgelopen of kunnen andere gevaren optreden.
- 21 Veiligheidscontrole** - Na het uitvoeren van onderhoud of reparaties aan het product, dient u de technicus te vragen veiligheidscontroles uit te voeren om na te gaan of het product naar behoren werkt.
- 22 Installatie aan wand of plafond** - Bevestig dit toestel aan een wand of plafond volgens de instructies van de fabrikant.
- 23 Warmte** - Plaats het niet bij warmtebronnen zoals een radiator, verwarmingsrooster, kachel of andere apparatuur (waaronder versterkers) die warmte produceren.
- 24 Hoofdtelefoon** - Een te hoge geluidsdruk uit oor- en hoofdtelefoons kan gehoorverlies veroorzaken.
- 25 Batterijen weggooien** - Neem bij het weggooien van gebruikte batterijen de wettelijke bepalingen en regelingen in acht die in uw land of regio van toepassing zijn. Batterijen (batterijset of geplaatste batterijen) mogen niet aan hitte worden blootgesteld, zoals zonlicht, brand, etc.

WAARSCHUWING

OM HET RISICO OP BRAND EN ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMINDEREN, MAG DIT PRODUCT NIET AAN REGEN OF VOCHT WORDEN BLOOTGESTELD.

LET OP

OM ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VOORKOMEN, MOET DE BREDE PEN VAN DE STEKKER IN DE BREDE GLEUF WORDEN GEPLAATST EN GOED WORDEN VASTGEDUWD.



HET SYMBOOL VAN DE BLIKSEMFLITS IN EEN DRIEHOEK MAAKT DE GEBRUIKER EROP ATTENT DAT ER EEN NIET-GEÏSOLEERDE "GEVAARLIJKE SPANNING" BESTAAT IN DE BEHUIZING VAN HET PRODUCT, EN DAT DEZE SPANNING HOOG GENOEG KAN ZIJN OM GEVAAR VOOR ELEKTRISCHE SCHOKKEN OP TE LEVEREN.



HET UITROEPTEKEN IN DE DRIEHOEK MAAKT DE GEBRUIKER EROP ATTENT DAT ER BELANGRIJKE BEDIENINGS- EN ONDERHOUDSINSTRUCTIES IN DE DOCUMENTATIE BIJ HET APPARAAT ZIJN OPGENOMEN.



LET OP

Door wijzigingen of modificaties die niet uitdrukkelijk zijn goedgekeurd door NAD Electronics ten aanzien van conformiteit aan de regelgeving, kan de gebruiker het recht worden ontzegd de apparatuur te gebruiken.

WAARSCHUWING TEN AANZIEN VAN PLAATSING

Voor een goede ventilatie moet er een ruimte rond de unit worden gelaten die gelijk is aan of groter is dan hieronder aangegeven. Deze ruimte moet worden gemeten vanaf de grootste buitenafmetingen, waaronder uitsteeksels.

- Panelen links en rechts: 10 cm
- Paneel achterzijde: 10 cm
- Paneel bovenzijde: 10 cm

OPMERKINGEN OVER MILIEUBESCHERMING



Gooi het apparaat aan het einde van zijn bruikbare leven niet bij het gewone huisvuil maar breng het naar een inzamelpunt waar elektrische en elektronische apparatuur wordt ingezameld voor recycling. Het symbool op het product, de gebruikershandleiding en de verpakking maakt u hierop attent.

De materialen kunnen worden hergebruikt in overeenstemming met de markeringen die erop zijn aangebracht. Door middel van hergebruik, recycling van grondstoffen of andere vormen van recycling van oude producten levert u een belangrijke bijdrage aan de bescherming van ons milieu. Uw gemeente kan u inlichtingen verstrekken over het inzamelpunt voor verantwoorde afvalverwerking.

INFORMATIE OVER INZAMELING EN VERWERKING VAN GEBRUIKTE BATTERIJEN (RICHTLIJN 2006/66/EG VAN HET EUROPEES PARLEMENT EN DE RAAD VAN DE EUROPESE UNIE) (ALLEEN VOOR EUROPESE KLANTEN)

Wanneer batterijen voorzien zijn van één van deze symbolen duidt dat aan dat zij moeten worden behandeld als "afval voor gescheiden inzameling" en niet als gewoon huisvuil. Het wordt gestimuleerd dat noodzakelijke maatregelen worden geïmplementeerd om gebruikte batterijen zo veel mogelijk gescheiden in te zamelen en batterijen zo min mogelijk met het gewone gemengde huisvuil te verwerken.



Bij eindgebruikers wordt erop aangedrongen gebruikte batterijen niet weg te gooien bij het ongesorteerde huisvuil. Om het recyclen van gebruikte batterijen op grote schaal mogelijk te maken wordt u verzocht

gebruikte batterijen gescheiden van het huisvuil en op juiste wijze via een toegankelijk inzamelpunt bij u in de buurt weg te gooien. Neem voor meer informatie over de inzameling en recycling van gebruikte batterijen contact op met de gemeentelijke instanties ter plaatse, uw gemeentelijke reinigingsdienst of het verkooppunt waar u de artikelen hebt aangeschaft.

Wanneer u zich houdt aan de voorschriften voor juiste verwerking van gebruikte batterijen, worden mogelijke gevaarlijke effecten voor de menselijke gezondheid voorkomen en wordt de negatieve uitwerking van batterijen en gebruikte batterijen op het milieu tot een minimum beperkt, en zo draagt u bij aan de bescherming, het behoud en de kwaliteitsverbetering van het milieu.

NOTEER HET MODELNUMMER (NU U HET NOG KUNT ZIEN)

Het model- en serienummer van uw nieuwe C 390DD bevinden zich aan de achterkant van de behuizing. Wij raden u aan deze nummers hier te noteren, zodat u ze later gemakkelijk terug kunt vinden:

Modelnr.:

Serienr.:

INLEIDING

INHOUDSOPGAVE

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSLINSTRUCTIES2

INLEIDING

AAN DE SLAG	5
WAT ZIT ER IN DE DOOS	5
EEN LOCATIE KIEZEN	5

BEDIENINGSELEMENTEN

VOORPANEEL	6
ACHTERPANEEL	7
MDC CLASSIC UPGRADE-SLEUF	9
DD HDM-1 (DIRECT DIGITAL HDMI)	9
DD AP-1 (DIRECT DIGITAL ANALOG-PHONO)	9
AVR 4 AFSTANDSBEDIENING	10
DE AVR 4-AFSTANDSBEDIENING GEBRUIKEN	10
BIBLIOTHEEK	13

BEDIENING

DE C 390DD GEBRUIKEN	14
BRONNEN SELECTEREN	14
TOON HET HOOFDMENU	14
MAIN MENU (HOOFDMENU)	14
BASS/TREBLE	14
BALANCE	14
SETUP MENU (INSTALLATIEMENU)	15
EQUALIZATION/ROOM EQ	15
POLARITY (POLARITEIT)	15
LISTENING MODE (LUISTERMODUS)	16
SPEAKER COMPENSATION (LUIDSPREKERCOMPENSATIE)	16
PRE OUT/SUBWOOFER	16
DIGITAL SOFT CLIPPING (DIGITALE ZACHTE AFTOPPING)	17
DE C 390DD GEBRUIKEN	18
IR CHANNEL (IR-KANAAL)	18
SOURCE SETUP (INSTELLING VAN HET BRONSIGNAAL)	18
SINGLE-ENDED/BALANCED (GEBALANCEERD)	18
PHONO	20
STAND USB	21
LUISTEREN NAAR HET USB-TOESTEL	21
LUISTEREN NAAR DE COMPUTER	21
EEN INGANGSSIGNAAL EEN ANDERE NAAM GEVEN	21

NASLAG

HET OPLOSSEN VAN PROBLEMEN	22
DE INSTELLINGEN AF-FABRIEK VAN DE C 390DD HERSTELLEN	22
SPECIFICATIES	23

WIJ WENSEN U VEEL PLEZIER MET UW NIEUWE APPARATUUR VAN NAD.

De NAD C 390DD is een nieuw concept in versterking tot uitdrukking gebracht door de geavanceerde architectuur van het audiosysteem. De C 390DD heeft geen analoge trappen in zijn signaalpad, waardoor de muziek in het digitale domein blijft tot aan de uitsturing via de luidsprekers. Alle voorversterkerfuncties worden uitgevoerd in het digitale domein zonder faseverschuiving, ruis en vervorming, waar alle analoge ontwerpen mee te kampen hebben. De C 390DD neemt slechts weinig ruimte in, heeft een groot vermogen, laag energieverbruik, is upgradebaar voor de toekomst, door software gedefinieerde bediening, achterwaartse compatibiliteit, gemakkelijke integratie en een nieuwe High Definition-systeemarchitectuur. De C 390DD's 35-bit architectuur en 108MHz master-klok maken dat het toestel één van de meest nauwkeurige DAC-technologieën heeft die verkrijgbaar zijn.

Zoals bij al onze producten hebben wij ons voor het ontwerp van de C 390DD laten leiden door NAD's "Music First"-ontwerp, en dat heeft ertoe geleid dat de C 390DD voor de komende jaren de belofte inhoudt van zowel techniek op state-of-the-art niveau als muziekgenot op audiofiel niveau.

We raden u aan nu even tijd te besteden aan het doorlezen van deze handleiding. Wanneer u hier nu wat tijd in investeert, kan u dat later heel wat tijd besparen. Bovendien is het de beste manier om er zeker van te zijn dat u het meeste profijt hebt van uw investering in de NAD C 390DD.

Nog iets: We raden u dringend aan op de NAD-website te registreren dat u in het bezit bent van een C 390DD:

<http://NADelectronics.com/salon>

Neem voor informatie over garantie contact op met uw plaatselijke dealer.

NAD KAN NIET AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR DE GEVOLGEN VAN EVENTUELE TECHNISCHE VERSCHILLEN OF VERSCHILLEN IN DE GEBRUIKERSINTERFACE IN DEZE HANDLEIDING. DE GEBRUIKERSHANDLEIDING VAN DE C 390DD KAN ZONDER KENNISGEVING VOORAF WORDEN GEWIJZIGD. KIJK OP DE NAD-WEBSITE VOOR DE LAATSTE VERSIE VAN DE GEBRUIKERSHANDLEIDING VAN DE C 390DD.

WAT ZIT ER IN DE DOOS

In de verpakking van uw C 390DD treft u ook aan

- een netsnoer dat kan worden losgekoppeld
- de AVR 4-afstandsbediening met 2 (twee) AA-batterijen
- C 390DD Snelstartgids

BEWAAR DE VERPAKKING

Wij verzoeken u de doos en al het verpakkingsmateriaal van uw C 390DD te bewaren. Als u verhuist of om een andere reden uw C 390DD moet vervoeren, is dit verreweg de veiligste verpakking die u kunt gebruiken.

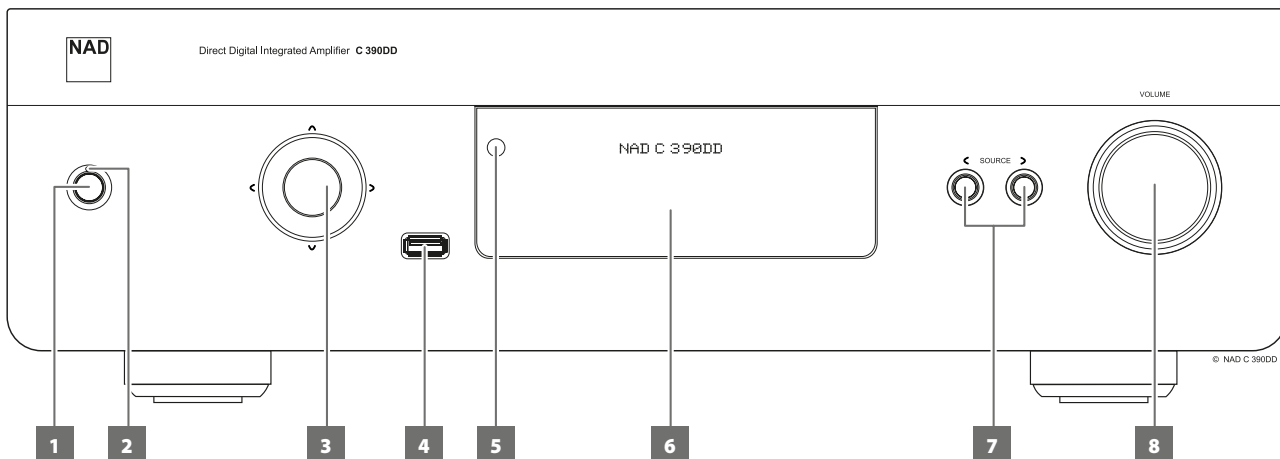
Wij hebben al vaak gezien dat componenten die verder in perfecte staat waren, beschadigd raakten omdat ze werden vervoerd in een doos die niet geschikt was, dus daarom vragen wij u: Bewaar deze doos!

EEN LOCATIE KIEZEN

Kies een goed geventileerde locatie (met enkele centimeters ruimte aan beide zijden en de achterkant), met een goede zichtlijn van maximaal 8 meter tussen het voorpaneel van de C 390DD en uw voornaamste kijk-/luisterpositie. Op deze manier is een betrouwbare infraroodcommunicatie via de afstandsbediening mogelijk. De C 390DD wekt wat warmte op, maar niet voldoende om van invloed te zijn op omliggende componenten. Een goede ventilatie is zeer belangrijk.

BEDIENINGSELEMENTEN

VOORPANEEL



1 STANDBY-TOETS

- Druk op deze toets om de C 390DD AAN te zetten. De Standby-LED verandert van oranje in blauw en de Vacuum Fluorescent Display (VFD) wordt verlicht. Als u nogmaals op deze knop drukt, gaat de unit weer terug naar standby.

OPMERKING

U kunt de C 390DD alleen op ON (AAN) zetten uit Stand-by of weer in Standby, wanneer de POWER-schakelaar (AAN-UIT) op het achterpaneel in de stand ON staat.

2 STANDBY-LED

- Deze indicator wordt oranje verlicht als de C 390DD in de standby-modus staat.
- Wanneer de C 390DD AAN is, wordt deze LED blauw verlicht.

3 NAVIGATIE- EN ENTERTOETSEN

De navigatietoetsen [^/~/</>] en de ENTER-toets hebben in de verschillende standen diverse toepassingen. De middelste, ronde toets is de ENTER-toets; deze wordt gewoonlijk ingedrukt om een selectie, procedure, ingevoerde volgorde of een andere functie te voltooien.

4 DIGITAL USB FRONT (DIGITALE USB VOORZIJD)

- Sluit een USB-toestel voor massa-opslag op deze ingang aan. Typische USB-toestellen voor massa-opslag die compatibel zijn met de C 390DD zijn onder meer draagbare flash-geheugentoeestellen en externe harde schijven (FAT32-geformatteerd).
- Raadpleeg ook het artikel op [LUISTEREN NAAR HET USB-TOESTEL](#) in het gedeelte [ANDERE FUNCTIES](#) op de pagina [BEDIENING](#).

5 VACUUM FLUORESCENT DISPLAY (VFD); HOOFDDISPLAY

- Visuele informatie weergegeven over de actuele Bron. Verstreckte informatie wordt gegenereerd door de Bron.
- Toon menuopties en andere gerelateerde functies.

6 INFRAROODSENSOR

- Richt de afstandsbediening op de infraroodsensor van de C 390DD en druk op de toetsen.
- Stel de afstandsbediening niet bloot aan een krachtige lichtbron zoals direct zonlicht of directe verlichting. Als u dat doet, kunt u de C 390DD mogelijk niet met de afstandsbediening bedienen.

Afstand: Ongeveer 7m vanaf de voorzijde van de sensor van de afstandsbediening.

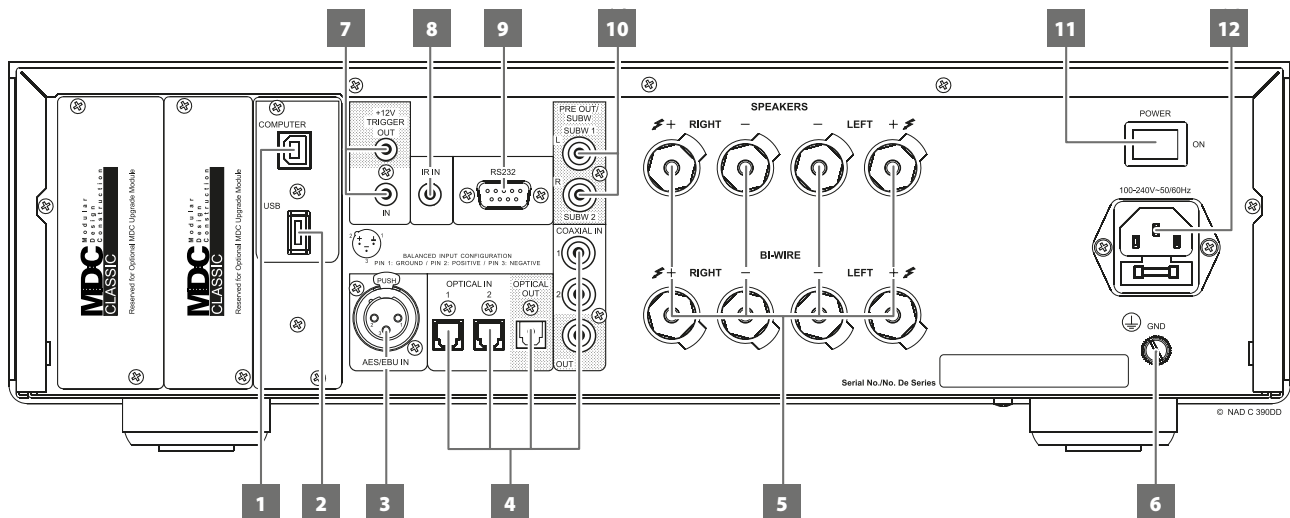
Hoek: Ongeveer 30 graden in elke richting van de voorzijde van de sensor van de afstandsbediening.

7 < SOURCE >

- Druk achtereenvolgens voor de selectie van het inkomende signaal - Digital Coaxial 1, Digital Coaxial 2, Digital Optical 1, Digital Optical 2, Digital AES/EBU, Computer, Digital USB Back en Digital USB Front.
- Als de als optie verkrijgbare modules, zoals de DD HDM-1 (Direct Digital HDMI) en de DD AP-1 (Direct Digital Analog/Phono) zijn geïnstalleerd, gaan de bronselecties verder met de bijbehorende bronnen van de genoemde modules.

8 VOLUME

- De VOLUME-regeling past de algehele sterkte aan van de signalen die naar de luidsprekers worden gestuurd. Volume-regeling wordt gekarakteriseerd door perfecte signaal-tracking en kanaalbalans. Dit geeft een uiterst lineaire bediening met weinig ruis.
- Door naar rechts te draaien kiest u een hogere volume-instelling; door naar links te draaien kiest u een lagere volume-instelling.



ATTENTIE!

Breng alle aansluitingen op uw C 390DD tot stand zonder dat de stekker in het stopcontact zit. U kunt het beste ook alle nevencomponenten uitschakelen of de stekker hiervan uit het stopcontact halen voordat u signaal- of voedingsaansluitingen aansluit.

1 COMPUTER

- Sluit met een Type A-naar-Type B-kabelconnector (niet bijgeleverd) audio van de computer aan op deze asynchrone Type B USB-ingang en u kunt direct 24/96-PCM-materiaal streamen van uw PC of MAC.
- Raadpleeg ook het artikel op **LUISTEREN NAAR DE COMPUTER** in het gedeelte **ANDERE FUNCTIES** op de pagina **BEDIENING**.

2 DIGITAL USB BACK (DIGITALE USB ACHTERZIJDE)

- Sluit een USB-toestel voor massa-opslag op deze ingang aan. Typische USB-toestellen voor massa-opslag die compatibel zijn met de C 390DD zijn onder meer draagbare flash-geheugentoeestellen en externe harde schijven (FAT32-geformatteerd).

3 DIGITAL AES/EBU

- Digitale audio-streams van professionele audiobronnen, zoals SACD/CD-spelers of processoren kunnen op deze XLR-connector worden aangesloten.
- Voor High-End-bronnen met hogere monsterfrequenties zoals 176kHz en 192kHz wordt het ten zeerste aanbevolen dergelijke bronnen te koppelen aan de AES/EBU IN-connector. De AES/EBU IN is geschikt voor bronnen met hoge monsterfrequenties.

4 COAXIAL IN 1-2, OPTICAL IN 1-2

- Sluit aan op de bijbehorende optische of coaxiale uitgang van bronnen als CD- of BD/DVD-spelers, een digitale-kabelbox, digitale tuners en andere geschikte componenten.

COAXIAL OUT, OPTICAL OUT,

- Sluit de optische of coaxiale uitgangen aan op de bijbehorende digitale audio-ingang van geschikte toestellen, zoals receivers, computer-geluidskaart of andere digitale processoren.

5 SPEAKERS (LUIDSPREKERS)

Sluit de rechter luidspreker aan op de aansluitingen die zijn gemarkeerd met "R +" en "R -" en let er daarbij op dat u de "R +" is aangesloten op de "+"-aansluiting op uw luidspreker en de "R -" is aangesloten op de "-"-aansluiting van de luidspreker. Sluit de linker luidspreker aan op de aansluitingen die zijn gemarkeerd met "L +" en "L -" en let er daarbij op dat u de "L +" is aangesloten op de "+"-aansluiting op uw luidspreker en de "L -" is aangesloten op de "-"-aansluiting van de luidspreker.

Er zijn twee stel uitgangen van de LUIDSPREKERS en deze zijn identiek in functie (parallele aansluiting) en de bedoeling is Bi-wiring met zware kabels van audiofiele kwaliteit te vergemakkelijken. Controleer nog een keer extra uw luidsprekeraansluitingen voordat u de C 390DD inschakelt.

BI-WIRING

De meeste moderne luidsprekers van hoge kwaliteit bieden de optie van Bi-wiring. Door middel hiervan wordt de HF-crossover gescheiden van de LF-crossover en zo worden betere prestaties mogelijk gemaakt doordat wordt voorkomen dat LF-retourstromen van invloed zijn op de HF-prestaties. Als u besluit bi-wiring toe te passen, is het belangrijk dat u de "koppelingen" verwijdert die bij de luidspreker de LF- en de HF-sectie verbinden (deze zijn aangebracht om het de gebruiker gemakkelijk te maken wanneer een verbinding met een enkele luidsprekerkabel wordt toegepast). Ook in de instructiehandleiding van uw luidsprekers komt dit onderwerp zeker aan de orde.

OPMERKING

Gebruik gevlochten draad met een minimale AWG-waarde van 16. U kunt aansluitingen op de C 390DD tot stand brengen met banaanstekkers. U kunt ook gestripte draden of pennen gebruiken door de kunststof moer van de aansluiting los te draaien, de gestripte draad in te steken en de moer weer zorgvuldig vast te draaien. Verklein het gevaar op kortsluiting door ervoor te zorgen dat u slechts 1 centimeter niet-beschermde draad of pen gebruikt voor het aansluiten.

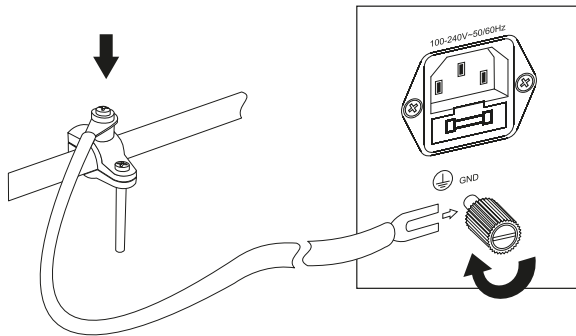
BEDIENINGSELEMENTEN

ACHTERPANEEL

6 AARDEAANSLUITING

Voor de C 390DD is een geaard stopcontact of een aparte aarding noodzakelijk. U kunt met behulp van deze aansluiting een goede aarding van uw C 390DD tot stand brengen. U kunt met behulp van een aardendraad of iets dergelijks de C 390DD via deze aardeaansluiting op aarde aansluiten. Steek de draad in de aansluiting en zet de draad daarna vast.

VOORBEELDILLUSTRATIE VAN AARDING VAN DE C 390DD VIA DE AARDEAANSLUITING OP HET ACHTERPANEEL



OPMERKINGEN

- In de illustratie hierboven ziet u dat de C 390DD op aarde is aangesloten via een metalen waterleiding. Er zullen nog wel andere geleidingspunten voor aarde in uw woning zijn. Vraag advies aan een vakbekwaam elektricien over de goede locatie en de juiste installatie van een aardegeleiding in uw woning. NAD is niet verantwoordelijk voor het eventueel niet goed functioneren of eventuele schade of kosten die verband houden met de installatie, aansluiting of aarding van uw C 390DD.
- De aardendraad wordt niet bij uw C 390DD geleverd.

7 +12V TRIGGER OUT (+12V TRIGGER-UITGANG)

De 12V TRIGGER-UITGANG wordt gebruikt voor het regelen van externe apparatuur die met een 12V trigger-ingang is uitgerust.

- Sluit met een monokabel met een 3,5mm-stekker (man) deze +12V TRIGGER OUT aan op de overeenkomstige +12V DC-ingang van de andere apparatuur.
- Deze uitgang is 12V wanneer de C 390DD is ingeschakeld en 0V wanneer de unit is uitgeschakeld of op standby staat.

+12V TRIGGER IN

Wanneer deze ingang wordt ingeschakeld door een 12V DC-voeding, kan de C 390DD op afstand uit Stand-by worden ingeschakeld (ON) door daarvoor geschikte apparaten, zoals versterkers, voorversterkers, receivers, enz. Als de 12V DC-voeding wordt losgekoppeld, keert de C 390DD terug in Stand-by.

- Verbind deze +12V-trigger-ingang met een monokabel met een 3,5mm-stekker (man) met de bijbehorende +12V DC-uitgang van de component op afstand. Het regelend toestel dient over een +12V-trigger-uitgang te beschikken om deze functie te kunnen gebruiken

8 IR IN (IR-INGANG)

Deze wordt op de uitgang van een IR-herhaler (infrarood) (Xantech of vergelijkbaar) aangesloten of op de IR-uitgang van een andere component, zodat de C 390DD vanaf een andere locatie kan worden bediend.

9 RS232

NAD is een erkende partner van AMX en Crestron en ondersteunt deze externe apparaten volledig. Kijk op de NAD-website voor informatie over de geschiktheid van AMX en Crestron voor NAD. Voor meer informatie kunt u terecht bij uw NAD-audiospecialist.

- Sluit deze interface met een seriële RS-232-kabel (niet meegeleverd) aan op een PC die geschikt is voor Windows® en u kunt de C 390DD met behulp van geschikte externe controllers op afstand bedienen.
- Raadpleeg de NAD-website voor informatie over de documenten van het RS232 Protocol en het PC-interfaceprogramma.

10 PRE OUT/SUBW (1,2)

- Deze aansluitingen voor een uitgaand signaal hebben een dubbele functie: zij worden gebruikt als PRE OUT- of SUBWOOFER-aansluitingen.
- Deze aansluitingen worden ingeschakeld of uitgeschakeld via het Pre Out/Subwoofer-submenu van het SETUP-menu.
- Raadpleeg ook het artikel op PRE OUT/SUBWOOFER in het gedeelte DE C 390DD GEBRUIKEN op de pagina BEDIENING.

11 WISSELSTROOMINGANG

De C 390DD wordt geleverd met een aparte voedingskabel. Steek, voordat u de kabel aansluit op een stopcontact, vooral eerst de stekker stevig in de wisselstroomingang van de C 390DD.

- Trek altijd eerst de stekker van de voedingskabel uit het stopcontact en verbreek daarna pas de aansluiting van de kabel op de wisselstroomingang van de C 390DD.

12 POWER

- Breng de stroomvoorziening naar de C 390DD tot stand.
- Wanneer de POWER-schakelaar (Aan/Uit) op ON (Aan) wordt gezet, gaat de C 390DD in de stand Stand-by, zoals de oranje status van de Stand-by-LED laat zien. U schakelt de C 390DD in uit stand-by door op de Stand-by-knop op het voorpaneel of op de toets [ON] (Aan) op de AVR 4-afstandsbediening te drukken.
- Als u van plan bent de C 390DD gedurende langere tijd niet te gebruiken (u gaat bijvoorbeeld op vakantie), zet de POWER-schakelaar dan op OFF (uit).
- Het is niet mogelijk de C 390DD aan te zetten (ON) met de STANDBY-toets op het voorpaneel of de toets [ON] op afstandsbediening AVR 4 als de POWER-schakelaar (Aan/Uit) op het achterpaneel uitgeschakeld is.

MDC CLASSIC UPGRADE-SLEUF

Het afleverformaat verandert voortdurend in zuiver digitale systemen zoals de C 390DD. Ieder van deze formaten vereist gewoonlijk gespecialiseerde hardware en software, vaak met gelicentieerde IP- en materiaalkopieerbeveiliging.

NAD's design-team heeft om een dergelijke continue technologische evolutie bij te kunnen houden alle digitale interface-circuits van de C 390DD op modules geplaatst die gemakkelijk kunnen worden geüpgraded. NAD noemt dit de Modular Design Construction (MDC). In de C 390DD is al één MDC-opgenomen – de DD USB 1 (Direct Digital USB) die USB-ingangen heeft van Type A en Type B.

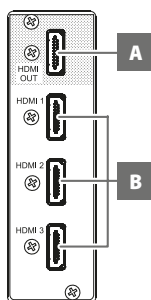
Er zijn twee als optie verkrijgbare MDC-modules – de modules DD HDM-1 en de DD AP-1. Verwijder de kapten zodat u de als optie verkrijgbare MDC-modules (MDC - Modular Design Construction) kunt installeren. Vraag uw NAD-dealer advies over hoe u de modules DD HDM-1 en DD AP-1 kunt verkrijgen en over hoe deze vervolgens in de C 390DD kunnen worden geïnstalleerd.

DD HDM-1 (DIRECT DIGITAL HDMI)

De DD HDM-1 biedt drie HDMI-ingangen en één HDMI-uitgang met video-doorvoer. Wanneer de DD HDM-1 is geïnstalleerd, kan de C 390DD het hart vormen van een "Video 2.0"-systeem met de verplichte 2-kanaals lineaire PCM-soundtrack van Blu-ray of DVD voor een uitermate boeiende High Definition-theaterpresentatie. DD HDM-1 is volledig geschikt voor 3D video maar zonder surround-sound-decodering of videoverwerking.

A HDMI OUT: Sluit de HDMI Monitor OUT aan op een HDTV of een projector met HDMI-ingang.

B HDMI 1 -3: Sluit de HDMI-ingangen aan op de HDMI OUT-stekkers van broncomponenten, zoals een DVD-speler of Blu-ray Disc-speler of een hdtv satelliet/kabelbox.



WAARSCHUWING

Alvorens HDMI-kabels aan te sluiten of los te koppelen, moeten de C 390DD en de hulpbron zijn uitgeschakeld en van het lichtnet zijn losgekoppeld. Worden deze aanwijzingen niet opgevolgd, dan kan alle apparatuur die op HDMI-aansluitingen is aangesloten permanent worden beschadigd.

DD AP-1 (DIRECT DIGITAL ANALOG-PHONO)

DD AP-1 maakt met hoogwaardige Analog-to-Digital-omzetting analoge bronnen verschikt voor C 390DD's zuiver digitale circuits. Het PHONO-circuit heeft impedantie-instellingen voor MM en MC waarbij gain automatisch wordt ingesteld.

De DD AP-1 bestaat uit de volgende ingangen op lijnniveau - PHONO, SINGLE-ENDED (ANALOG) and BALANCED.

A PHONO: Ingang voor een Moving Coil- of Moving Magnet-fono-element. Sluit de RCA-kabel met twee connectoren van uw draaitafel aan op deze ingang.

B SE IN (SINGLE-ENDED): Verbind deze aansluitingen met behulp van een dubbele RCA-naar-RCA-kabel met de linker en rechter analoge uitgang van een CD-speler, voorversterker of processor.

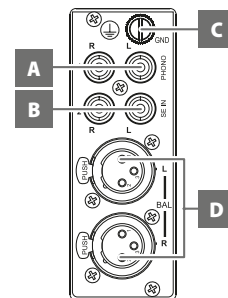
C PHONO-AARDINGSCONNECTOR:

Dubbele RCA-kabels van platenspelers omvatten vaak één enkele aardingsgeleider.

Gebruik de phono-aardingsconnector van de C 390DD om deze draad aan te sluiten. De klem losschroeven om de opening waarin u de draad kan insteken bloot te leggen. Steek de draad in de aansluiting en zet de draad daarna vast.

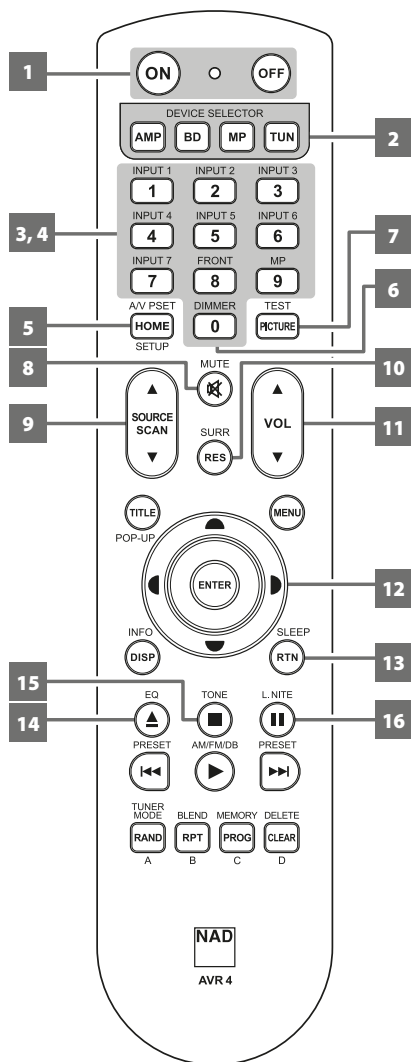
D BALANCED: Sluit een XLR-audiobron aan op deze ingangen.

Controleer dat de juiste penconfiguraties worden gevolgd – Pen 1: Aarde, Pen 2: Positief (signaal fase) en Pen 3: Negatief (signaal retour).



BEDIENINGSELEMENTEN

AVR 4 AFSTANDBEDIENING



DE AVR 4-AFSTANDBEDIENING GEBRUIKEN

Met de AVR 4-afstandsbediening kunnen de belangrijkste functies van de C 390DD worden uitgevoerd. Met de AVR 4 is ook bediening mogelijk van andere NAD-producten die reageren op van toepassing zijnde gemeenschappelijke codes voor afstandsbediening. Dit zijn onder meer andere modellen van de NAD Stereo-Receiver, Geïntegreerde Versterker en Voorversterker. De AVR 4 heeft daarnaast nog bedieningsfuncties voor het op afstand bedienen van NAD CD-spelers, AM-FM-tuners en speciale AM/FM/DB-tuners. De afstandsbediening heeft een bereik van 7 meter. Voor een maximale levensduur worden alkalinebatterijen aanbevolen. Plaats twee AA-batterijen in het batterijvak aan de achterzijde van de afstandsbediening. Let erop dat u de batterijen, wanneer u ze vervangt, goed plaatst, zoals op de bodem van het batterijvak wordt aangeduid.

OPMERKING

De afstandsbediening die bij de C 390DD wordt geleverd is een universele NAD-afstandsbediening, waarmee verschillende NAD-modellen kunnen worden bediend. Sommige toetsen kunnen alleen voor specifieke NAD-modellen worden gebruikt. Neem contact op met uw leverancier of NAD-audiospecialist en vraag om hulp.

1 ON,OFF (AAN,UIT)

De afstandsbediening van de AVR 4 is uitgerust met een aparte aan/uit-toets.

ON: Schakel de C 390DD uit Stand-by over in de bedrijfsstand.

OFF: Zet de C 390DD op stand-by.

OPMERKING

U kunt de C 390DD alleen op ON (AAN) zetten uit Stand-by of weer in Standby, wanneer de POWER-schakelaar (AAN-UIT) op het achterpaneel in de stand ON staat.

2 DEVICE SELECTOR (SELECTIEKNOP TOESTELLEN)

Met een DEVICE SELECTOR (SELECTIEKNOP TOESTELLEN) bepaalt u alleen welk component met de AVR 4 wordt bediend; deze toetsen zijn niet van invloed op de C 390DD.

- Druk op de toets Device Selector (Selectieknop Toestellen) voor de te gebruiken toetsen en u wordt naar een "pagina" met opdachten geleid die relevant zijn voor het geselecteerde toestel. Bij het selecteren van een Device (Toestel) kunt u nu op de bijbehorende AVR 4-regeltoetsen drukken die voor het geselecteerde Device (Toestel) kunnen worden gebruikt.

3 INGANGSKEUZETOETSEN

Raadpleeg de bijbehorende labels die op de voorzijde van de afstandsbediening zijn afgedrukt, en de respectievelijke toetsen die eraan zijn toegewezen als u deze functies wilt gebruiken.

- Zet de DEVICE SELECTOR (SELECTIEKNOP TOESTELLEN) op "AMP" als u toegang wilt krijgen tot deze toetsen.

De volgende tabel laat zien wat de bijbehorende broningang is van de C390DD wanneer u op de opgegeven knop AVR 4 drukt.

KNOP AVR 4	BRONINGANG C390DD
INPUT 1	Digital Coaxial 1
INPUT 2	Digital Coaxial 2
INPUT 3	Digital Optical 1
INPUT 4	Digital Optical 2
INPUT 5	Digital AES EBU
INPUT 6	Computer
INPUT 7	Digital USB Back
FRONT	Digital USB Front
SOURCE ▲/▼	Schakel achtereenvolgens over op de broningangen, waaronder die van de modules DD HDM-1 en DD AP-1, wanneer deze zijn geïnstalleerd.

4 CIJFERTOETSEN

Met de cijfertoetsen kunnen tracks voor cd-spelers rechtstreeks worden ingegeven en tevens de kanalen/Voorkeuze-instellingen voor de tuners en receivers.

5 A/V PSET (AV-VOORKEUZE)

In combinatie met de numerieke toetsen drukt u op Voorkeuze-nummer 1 tot en met 5. NB De Voorkeuze-instellingen kunnen worden geconfigureerd via het AV-Voorkeuze-menu (A/V Presets). Dit geldt niet voor C 390DD.

6 DIMMER

- Helderheid van de VFD verminderen of herstellen.
- Afhankelijk van het NAD-model zal de helderheid van de display van het voorpaneel variëren wanneer u deze knop indrukt.
- Te gebruiken met de NAD C 390DD en andere geschikte modellen van de NAD Stereo-Receiver, Tuner en CD-speler.

7 TEST

Druk hier op als u de luidspreker-TEST-stand wilt starten bij het item "Speaker Levels" (Luidsprekerniveaus) in het menu "Speaker Setup" (Luidsprekerinstallatie). Dit geldt niet voor C 390DD.

8 MUTE

- Dempst tijdelijk het uitgaande audiosignaal of herstelt de audioweergave uit de Mute-stand (Dempen).
- Stand MUTE wordt aangeduid door een knipperende Standby LED voor NAD Integrated-versterkers of door "Mute" dat wordt weergegeven in de VFD van NAD Receivers. Voor C 390DD wordt "MUTE" in de VFD getoond.
- Wanneer u de volumestand aanpast via de AVR 4 of de VOLUME-regeling op het voorpaneel wordt de functie Mute (Dempen) automatisch uitgeschakeld.

9 SOURCE ▲/▼

- Druk achtereenvolgens voor de selectie van het inkomende signaal - Digital Coaxial 1, Digital Coaxial 2, Digital Optical 1, Digital Optical 2, Digital AES/EBU, Computer, Digital USB Back en Digital USB Front. Als de als optie verkrijgbare modules, zoals de DD HDM-1 (Direct Digital HDMI) en de DD AP-1 (Direct Digital Analog/Phono) zijn geïnstalleerd, gaan de bronselecties verder met de bijbehorende bronnen van de genoemde modules.

10 SURR

Selecteer de luister- of surround-stand van uw keuze. Dit geldt niet voor C 390DD.

11 ▲ VOL ▼

- Loudness-niveau verhogen of verlagen. Laat de toets los wanneer het gewenste niveau is bereikt.
- Op de display op het voorpaneel ziet u de aanduiding van het ingestelde niveau. Voor NAD Receivers laat de VFD ook "Volume Up" (Volume Omhoog) of "Volume Down" (Volume Omlaag) of "Volume: +/- __ dB" (__ duidt het numerieke dB-niveau aan) terwijl u drukt op de [VOL ▲/▼]-toetsen van de AVR 4. Voor C 390DD wordt "Vol: +/- __ dB" in de VFD getoond.

12 ▲/▼/D, ENTER

Voor het selecteren van een item in het menu.

13 SLEEP

De NAD Receiver of Tuner na een vooraf ingesteld aantal minuten uitschakelen. Dit geldt niet voor C 390DD.

14 EQ

Breng de aanpasbare Equalisation-parameters Frequency, Level en EQ-niveaus op het scherm.

15 TONE

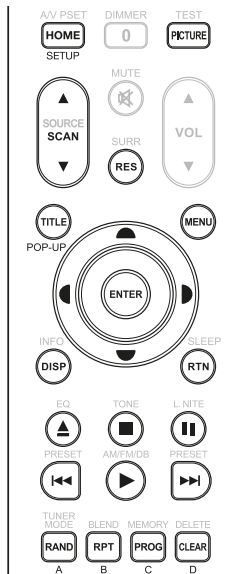
- Treble- of Bass-niveau (Hoge of Lage tonen) aanpassen.
- Selecteer met de knop [TONE] "Treble" (Hoge tonen) of "Bass" (Lage tonen) en pas vervolgens de respectievelijke niveaus aan met [▲/▼].

16 L.NITE

Stel het DRC-niveau (Dynamic Range Control) in. Selecteer door op [L.NITE] te drukken de DTS- of Dolby DRC-instelling en stel daarna met de knoppen [▲/▼] het DRC-niveau in. Dit geldt niet voor C 390DD.

BEDIENINGSELEMENTEN

AVR 4 AFSTANDSBEDIENING



REGELING BD-SPELER (te gebruiken met geschikte modellen van de NAD Blu-ray-speler)

Zet de DEVICE SELECTOR (SELECTIEKNOP TOESTELLEN) op "BD" als u toegang wilt krijgen tot deze toetsen. Sommige van de onderstaande regeltoetsen kunnen alleen voor specifieke modellen van de NAD Blu-ray-speler worden gebruikt; kijk de gebruikershandleiding van uw Blu-ray-speler na voor de compatibiliteit van regeltoetsen. U kunt ook de van toepassing zijnde NAD-codebibliotheek in dit toestel plaatsen zodat het geschikt kan worden gemaakt voor gebruik met andere NAD-apparatuur. Raadpleeg onderstaand gedeelte over "BIBLIOTHEEK" en het plaatsen van de NAD-codebibliotheek.

HOME: Het menu HOME (BEGIN) weergegeven of afsluiten.

PICTURE: Het menu Picture Mode (Afbeeldingsstand) weergegeven of afsluiten.

SCAN [▲/▼]: Snel achteruit/voort zoeken.

RES: Kies een andere video-resolutie via de HDMI- of Component Video-uitgang.

TITLE/POP-UP: Toon DVD-titelmenu of BD-ROM-pop-upmenu, als het beschikbaar is.

MENU: Ga naar het diskmenu, als dat beschikbaar is.

▲/▼/◂/◃: Voor het selecteren van een item in het menu. Selecteer de map, track, hoofdstuk of het bestand van uw keuze. In sommige applicaties moet u de selectie voltooien met een druk op [ENTER].

ENTER: Bevestig de selectie van optie, item of menu.

DISP: Weergavetijd en andere display-informatie tonen.

RTN: Een menuvenster verlaten.

[▲]: Voor het openen en sluiten van de schijfflade.

[■]: Voor het stopzetten van het afspelen.

[II]: Pauzeert het afspelen tijdelijk.

[◀◀]: Ga naar begin van huidige/vorige track, huidig/vorig bestand of hoofdstuk.

[▶▶]: Hiermee wordt het afspelen gestart.

[▶▶▶]: Ga naar volgend bestand, track of hoofdstuk.

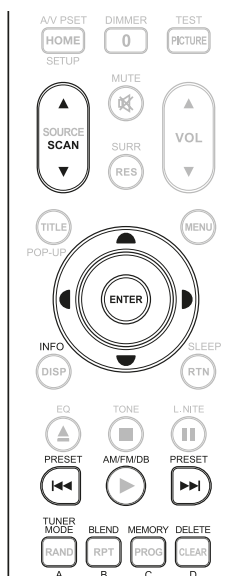
RAND: Speelt tracks/bestanden in willekeurige volgorde af.

RPT: Herhaal track, hoofdstuk, bestand of de gehele disk.

PROG: Programmeermodus in- of uitschakelen.

CLEAR: De programmalijst wordt leeg gemaakt.

A,B,C,D: Navigeer door BD-ROM-menu of selecteer het, als het beschikbaar is.



TUNERREGELING (te gebruiken met een geschikte modellen van de NAD-receiver, AM/FM/DAB-tuner)

Zet de DEVICE SELECTOR (SELECTIEKNOP TOESTELLEN) op "TUN" als u toegang wilt krijgen tot deze toetsen. Raadpleeg de bijbehorende labels die op de voorzijde van de afstandsbediening zijn afgedrukt, en de respectievelijke toetsen die eraan zijn toegewezen als u deze functies wilt gebruiken. Sommige van de onderstaande regeltoetsen kunnen alleen voor specifieke modellen van de NAD Receiver of Tuner worden gebruikt; kijk de gebruikershandleiding van uw NAD Receiver of Tuner na voor de compatibiliteit van regeltoetsen. U kunt ook de van toepassing zijnde NAD-codebibliotheek in dit toestel plaatsen zodat het geschikt kan worden gemaakt voor gebruik met andere NAD-apparatuur. Raadpleeg onderstaand gedeelte over "BIBLIOTHEEK" en het plaatsen van de NAD-codebibliotheek.

[SCAN ▲/▼] of [◂/◃]: Afstemmen voortuit of achteruit.

[◂/◃]: In combinatie met [TUNER MODE] of andere geschikte knoppen een selectie maken uit van toepassing zijnde opties van het DAB-menu.

[◂/◃/▲/▼]: In combinatie met [TUNER MODE] of andere geschikte knoppen een selectie maken uit van toepassing zijnde opties van het XM-menu.

ENTER: De stand Voorkeuze of Afstemmen selecteren op de AM/FM-band. Signaalsterkte tonen in de DAB-stand.

INFO: Als u deze knop herhaaldelijk indrukt, verschijnt de informatie zoals die wordt verstrekt door het ingeschakelde radiostation. De relevante inhoud van de display omvat onder meer bijbehorende DAB-displayinformatie en RDS-uitzendgegevens.

PRESET [◀◀/▶▶] of [▲/▼]: Omhoog of omlaag door de Voorkeuze-nummers.

AM/FM/DB: Selecteer de AM-, FM-, XM- of DAB-band (indien van toepassing).

TUNER MODE: In de stand FM, schakelt u over tussen "FM Mute On" (FM Dempen Aan) en "FM Mute Off" (FM Dempen Uit). In de stand XM of DAB kunt u de XM- of DAB-menu-opties activeren met de knop [TUNER MODE] in combinatie met de knoppen [▲/▼/◂/◃] en [ENTER].

BLEND: De functie BLEND (MENGEN) in- of uitschakelen.

MEMORY: Het huidige station opslaan in het geheugen voor de Voorkeuzenummer.

DELETE: Wis het geselecteerde nummer van het Voorkeuzenummer.

BIBLIOTHEEK

Op de AVR 4 kan een andere bibliotheek met standaard NAD-codes worden opgeslagen voor ieder van de DEVICE SELECTOR (SELECTIEKNOP TOESTELLEN) pagina's. Indien met de oorspronkelijke standaardbibliotheek de Blu-ray-speler of een andere componenten van NAD niet kan worden bediend, volg dan onderstaande procedure om de codebibliotheek te veranderen. Raadpleeg ook onderstaande tabel voor een lijst met van toepassing zijnde NAD-bibliotheekcodes en de bijbehorende NAD-modellen.

PLAATS EEN ANDERE BIBLIOTHEEKCODE

Voorbeeld: Laad codebibliotheeknummers voor de NAD dvd-speler T 517 naar het apparaat "BD" van de AVR 4.

- 1 Houd [BD] in het gedeelte DEVICE SELECTOR van de AVR 4 ingedrukt.
- 2 Terwijl u de toesteltoets ingedrukt houdt (BD), drukt u "2" en "2" in met de numerieke toetsen van de AVR 4. "22" is de overeenkomstige bibliotheekcode voor de T 517.
- 3 Druk op [ENTER] terwijl u nog steeds de toesteltoets [BD] ingedrukt houdt. De BD-toestelselector zal één keer knipperen ten teken dat de bibliotheekinvoer goed is verlopen. U kunt nu zowel de toets van de toestel-selector [BD] als [ENTER] loslaten.

DE AVR 4 TERUGZETTEN NAAR DE STANDAARDINSTELLINGEN

De AVR 4 kan worden teruggezet naar de instellingen af-fabriek, inclusief standaard-bibliotheken, en u gaat daartoe als volgt te werk

- 1 Houdt de toetsen [ON] en [DELETE] ongeveer 10 seconden ingedrukt totdat de AMP-toesteltoets gaat branden.
- 2 Laat beide toetsen los binnen 2 seconden nadat de AMP-toesteltoets is gaan branden. Als de reset is gelukt, zal de [BD]-toesteltoets twee keer knipperen.

TABEL VAN BIBLIOTHEEKCODES DIE GELDEN VOOR DE AVR 4-AFSTANDSBEDIENING

BIBLIOTHEEKCODE	PRODUCTBESCHRIJVING NAD
10	Standaard-bibliotheek voor de "AMP"-pagina
11	Zone 2
20	C 515BEE, C 545BEE, C 565BEE
21	T 535, T 585, M55; DVD-gedeelte van L 54, VISO TWO, VISO FIVE
22	Standaard-bibliotheek voor de "BD"-pagina; T 513, T 514, T 515, T 517
23	T 587, T 557, T 577, M56
30	IPD 1
31	IPD 2
40	Standaard-bibliotheek voor de "TUN"-pagina; Tuner-gedeelte van C 725BEE, T 175, T 737, T 747, T 755, T 765, T 775, T 785
41	C 422, C 425, C 426
42	C 445

OPMERKING

De AVR 4 zal niet noodzakelijkerwijs alle regelknoppen bevatten die voorkomen op de hierbovengenoemde NAD-producten. Gebruik de genoemde afstandsbediening van het specifieke NAD-product als u een volledige reeks van toetsen van de afstandsbediening wilt gebruiken.

BEDIENING

DE C 390DD GEBRUIKEN

BRONNEN SELECTEREN

Doorloop de volgende standen voor Source (Bron) door herhaaldelijk op de AVR 4-knop [Dorry SOURCE ▼] of op de knoppen [◀ SOURCE ▶] op het voorpaneel te drukken. Stop (laat de knop los) wanneer het Bronsignaal van uw keuze verschijnt.

Digital Coaxial 1 → Digital Coaxial 2 → Digital Optical 1 → Digital Optical 2 → Digital AES EBU → Computer → Digital USB Back → Digital USB Front → vervolgens terug naar Digital Coaxial 1

Als de als optie verkrijgbare upgrade-modules DD AP-1 (Analog/Phono) en DD HDM-1 (HDMI) zijn geïnstalleerd, is de volgorde van bronnen

Digital Coaxial 1 → Digital Coaxial 2 → Digital Optical 1 → Digital Optical 2 → Digital AES EBU → Computer → Digital USB Back → Digital USB Front → Single-ended → Balanced → Phono → Digital HDMI 1 → Digital HDMI 2 → Digital HDMI 3 → vervolgens terug naar Digital Coaxial 1

TOON HET HOOFDMENU

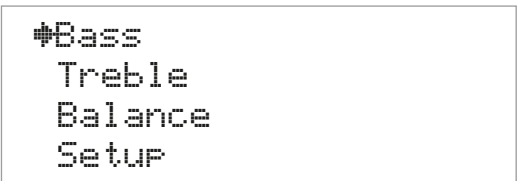
U kunt het hoofdmenu van de C 390DD weergegeven door op de knoppen [D], [D] of [ENTER] van de afstandsbediening AVR 4 of op het voorpaneel te drukken.

HET MENU DOORLOPEN EN VERANDERINGEN AANBRENGEN

Doe het onderstaande met de AVR 4 of de corresponderende frontpaneeltoetsen om door van de menu-opties te navigeren:

- 1 Druk op [D] of [ENTER] om een menu-item te selecteren. Druk op de toetsen [▲/▼] om omhoog en omlaag te bewegen door de menuselectie. Druk herhaaldelijk op [D] om verder te gaan of om een submenu of een gewenste menu-item te openen.
- 2 Gebruik de [▲/▼] toetsen om de parameterwaarde (instellingen) van een menu-item in te stellen of te wijzigen.
- 3 Druk op [D] of [ENTER] om de instellingen of de ingevoerde wijzigingen van het huidige menu of submenu op te slaan. De gebruiker kan terugkeren naar het vorige menu of een bepaald menu afsluiten door op [◀] te drukken.

MAIN MENU (HOOFDMENU)

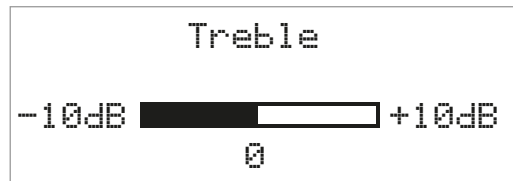
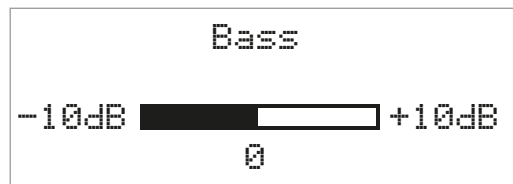


```
◆ Bass
  Treble
  Balance
  Setup
```

Het hoofdmenu bevat de menu-opties voor de "Bass" (Lage tonen), "Treble" (Hoge tonen), "Balance" en toegang tot het "Setup menu" (Installatiemenu).

Volg de richtlijnen over "TOON HET HOOFDMENU" en "HET MENU DOORLOPEN EN VERANDERINGEN AANBRENGEN" als u uw weg wilt vinden in de menu-opties en hun sub-menuselecties.

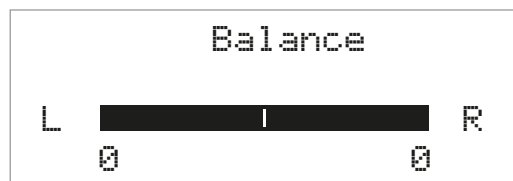
BASS/TREBLE



De lage- en hogetoonregelingen zijn alleen van invloed op de lage tonen en hoge tonen, zodat de kritieke middenfrequentie niet wordt gekleurd.

- U kunt met [▲/▼] de niveaus van Bass (Lage tonen) of Treble (Hoge tonen) in het bereik van ±10 dB verhogen of verlagen.
- Wanneer u op de knop [TONE] van de AVR 4 drukt, verschijnen ook de standen Bass (Lage tonen) en Treble (Hoge tonen). Selecteer met de knop [TONE] "Treble" (Hoge tonen) of "Bass" (Lage tonen) en pas vervolgens de respectievelijke niveaus aan met [▲/▼]. Sla de instellingen op door nogmaals op TONE te drukken en ga tegelijkertijd naar de volgende parameter of sluit het instellen van parameters volledig af.

BALANCE



De BALANCE-regeling past het relatieve niveau van het linker- en rechterluidsprekers aan.

- Verschuif met een druk op [▲] de balans naar rechts of met een druk op [▼] de balans naar links. Met [▲/▼] kunt u ook de balansniveaus herstellen of aan elkaar aanpassen.
- Instelling op niveau "0" voor zowel "L" als "R" geeft een gelijk niveau voor het linker- en het rechterkanaal.

SETUP MENU (INSTALLATIEMENU)

```
Bass
Treble
Balance
#Setup
```

```
#Equalization
Polarity
Listening Mode
Speaker Compensation
```

```
Pre Out/Subwoofer
Soft Clipping
IR Channel
#Source Setup
```

Het Instelmenu bestaat uit de volgende parameters die kunnen worden geselecteerd en aangepast – Equalization, Polarity, Listening Mode, Speaker Compensation, Pre Out/Subwoofer, Soft Clipping, IR Channel en Source Setup.

EQUALIZATION/ROOM EQ

```
Equalization
#Room EQ
```

De functie ROOM EQ van de C 390DD is een eenvoudige en effectieve manier om staande golven in bedwang te houden zonder de hoogste frequentiebalans van uw luidsprekers te wijzigen.

Stel u voor dat u een steen gooit in een kleine vijver: golven verplaatsen zich in rimpels in concentrische cirkels over het oppervlak tot zij de rand van de vijver bereiken en dan worden zij teruggekaatst naar het punt waar de steen in het water kwam. De teruggekaatste golf reageert op de weg terug op de primaire golven, waardoor een patroon van interferentie ontstaat. Afhankelijk van afstand tussen de golven (frequentie), zullen sommige worden gedempt en andere worden versterkt of worden verdubbeld in omvang. In de luisterruimte vindt een soortgelijk patroon van demping of annulering van geluidsgolven en versterking van geluidsgolven ook plaats.

Door de plaatsing van stereo-luidsprekers dichtbij de grenzen van de luisterruimte ontstaan "geluidsreflecties" die bijna altijd een ongelijkmatige frequentierespons geven op de luisterpositie.

Bij hogere frequenties kunnen deze reflecties worden geabsorbeerd en her en der verstrooid door de oppervlaktestructuur van wandbekleding, gordijnen en meubilair in het vertrek. Maar bij de lagere frequenties zijn de golfengten zeer groot en zij reageren op de grenzen van het vertrek zodat "staande golven" ontstaan die de klank van muziek kunnen veranderen.

ROOM EQ TEST SEQUENCE (ROOM EQ TESTSEQUENTIE)

Onze eenvoudige oplossing voor deze "staande golven" is de Room EQ. Wij hebben een zeer eenvoudige testsequentie ontworpen voor het op het gehoor (of met een SPL-meter) aanbrengen van aanpassingen. Deze sequentie maakt gebruik van hetzelfde concept als waarmee musici een snaarinstrument stemmen, met een kleine verandering: in plaats van het matchen van frequentie of toonhoogte, matchen we loudness-niveaus.

Door de geleverde ROOM EQ TEST SEQUENCE af te spelen kan het probleem gemakkelijk worden aangepakt met behulp van uw oren en de Room EQ-filters van de C 390DD. Hier volgen de parameters die kunnen worden aangepast.

#Freq	Level	EQ
▲	▲	▲
40Hz	0dB	Narrow
▼	▼	▼

Frequency (Frequentie): Er zijn zes filters beschikbaar in het frequentiebereik waarin staande golven meestal problemen geven: 40Hz, 60Hz, 90Hz, 120Hz, 180Hz en 240Hz.

Level (Niveau): De 6 frequentiecentra in het gebied van het diepe laag kunnen worden beperkt of enigszins worden opgewaardeerd zodat de "boem" verdwijnt, zonder dat de respons van het diepe laag wordt geknepen. Ieder filter kan met tot wel 4dB worden opgewaardeerd of worden beperkt tot wel 12dB in stappen van 2dB. De reden dat er een geringere hoeveelheid boost is dan cut, is dat het opwaarderen van een null-frequentie eigenlijk de null doet toenemen en het probleem verergert. Gelukkig is het oor minder gevoelig voor ontbrekend geluid dan dat het is voor toegevoegd geluid. De doelstelling is de "boem" in het laag aan banden te leggen, wat als resultaat een veel scherper en realistischer sound geeft.

EQ: De breedte of "Q" van het filter kan ook breed of smal worden afgesteld voor een aantal verschillende configuraties van de luisterruimte.

BELANGRIJKE OPMERKING

Het bestand "Room EQ Test Sequence" kunt u met de bijbehorende instructies downloaden via de link van de website van NAD - <http://nadelectronics.com/products/hifi-amplifiers/C-390DD-Direct-Digital-Powered-DAC-Amplifier>. Volg de instructies die bij het pakket "Room EQ Test Sequence" worden verstrekt.

POLARITY (POLARITEIT)

```
Polarity
#Positive
Reversed
```

Maakt compensatie mogelijk voor opnamen die een omgekeerde polariteit hebben.

Positive (Positief): Een positieve sinusgolf aan de ingang blijft positief bij de uitgang. De polariteit is standaard ingesteld op "Positive".

Reversed (Omgekeerd): Een positieve sinusgolf aan de ingang is negatief (omgekeerd) of wordt omgekeerd aan de uitgang.

BEDIENING

DE C 390DD GEBRUIKEN

LISTENING MODE (LUISTERMODUS)

```
Listening Mode
#0 Stereo
 0 Mono
 0 Reversed
```

De C 390DD beschikt over verschillende luistermodi die zijn afgestemd op verschillende opnamesoorten of programmamateriaal. U kunt de volgende luisterstanden selecteren.

STEREO

- Selecteer "Stereo" wanneer u naar een stereo productie wilt luisteren, zoals een muziek-cd of een FM-uitzending.
- Er worden stereo opnamen, in PCM/digitaal of analoog, gevormd en ongeacht of surround gecodeerd of niet-gecodeerd is, weergegeven zoals opgenomen.
- Multikanaals digitale opnamen (Dolby Digital en DTS) worden weergegeven in de stand "Stereo Downmix" via alleen de linker- en de rechterluidspreker.

MONO

- Gebruik de luisterstand "Mono" wanneer het formaat van de audiobron mono is. De mono-informatie wordt weergegeven over zowel het linker- als het rechterkanaal.
- De luisterstand "Mono" wordt aanbevolen wanneer u naar oude films met een mono-soundtrack kijkt, luistert naar mono-geluidsbronnen zoals radio-uitzendingen op de middengolf of bij een soundtrack met een vreemde taal opgenomen op het linker- en rechterkanaal van sommige films.
- Mono is ook heel handig bij het opzetten van een stereosysteem omdat u kunt controleren of beide luidsprekers wel met de juiste polariteit zijn aangesloten. Goed aangesloten luidsprekers hebben een stevig geluidsbeeld in het midden en een krachtige respons in het laag. Als van één luidspreker de aansluitingen aan de ingang (+ en -) zijn verwisseld, is het geluidsbeeld onduidelijk en is het laag beperkt en klinkt het niet strak.

REVERSED (VERWISSELD)

- Stuurt het signaal van het rechterkanaal naar de linkerluidspreker en het signaal van het linker kanaal naar de rechterluidspreker. Zo kan gemakkelijk gemakkelijk een omgewisselde aansluiting aan de ingang of een onjuiste opname van de muziekbron worden gecorrigeerd.

SPEAKER COMPENSATION (LUIDSPREKERCOMPENSATIE)

```
Speaker Compensation
 02 ohms
#04 ohms
 05 ohms
```

```
Speaker Compensation
#06 ohms
 07 ohms
 08 ohms
```

```
Speaker Compensation
#0 >8 ohms
```

Met het digitale impedantiecompensatiefilter kunt u de bovenste octaaf nauwkeurig afregelen op de luidsprekerimpedantie. Dit geeft een volmaakt vlakke frequentierespons bij 20 kHz. Het effect van dit filter zal misschien niet hoorbaar zijn*, maar is wel meetbaar en het compenseert het geringe effect van het digitale reconstructiefilter dat de 844 kHz monsterfrequentie van de versterker elimineert.

*De uitzondering hierop kunnen sommige elektrostatische luidsprekers zijn die een zeer lage impedantie hebben bij een hoge frequentie. Hoe lager de HF-impedantie, des te groter de afwijking van een vlakke respons.

PRE OUT/SUBWOOFER

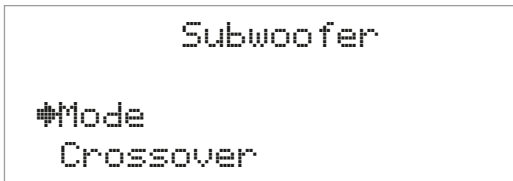
```
#Pre Out
Subwoofer
```

```
Pre Out
#0 Enable
 0 Disable
```

```
Subwoofer
 0 Enable
#0 Disable
```

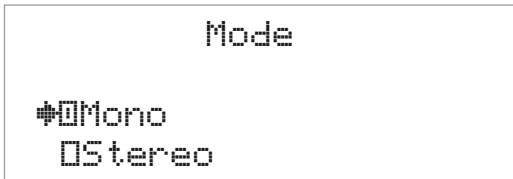
Stel de toewijzing van de uitgang op het achterpaneel PRE OUT/SUBW in op PRE OUT of SUBWOOFER. Als u PRE OUT selecteert en inschakelt, wordt SUBWOOFER automatisch uitgeschakeld en vice-versa.

Er zijn twee opties wanneer de Subwoofer is ingeschakeld - Mode en Crossover.



MODE

Zet de subwoofer in de mono- of de stereostand.



MONO

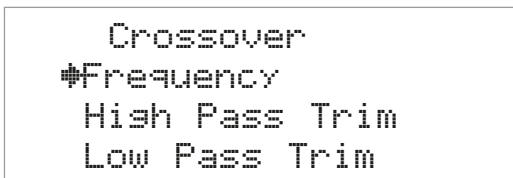
Selecteer deze stand wanneer u één subwoofer gebruikt. In de monostand wordt het linker- en het rechterkanaal samengevoegd in de low-pass subwooferuitgang en wordt één enkele subwoofer aangestuurd.

STEREO

Selecteer deze stand wanneer u twee subwoofers gebruikt, één voor het linker kanaal en één voor het rechter kanaal.

CROSSOVER

Met Crossover kunt u gemakkelijk bi-ampen of een subwoofer integreren, u hoeft slechts de vereiste filters toe te voegen zodat basfrequenties naar de subwoofer worden geleid.



Frequenties van 40Hz tot 200Hz kunnen worden geselecteerd, waarbij het high-pass signaal naar het versterkergedeelte van de C 390DD wordt gestuurd en het low-pass signaal naar Subwoofer Out wordt gestuurd.

CROSSOVER-FREQUENTIE (40HZ, 50HZ, 60HZ ...180HZ, 190HZ, 200HZ, VOLLEDIG)

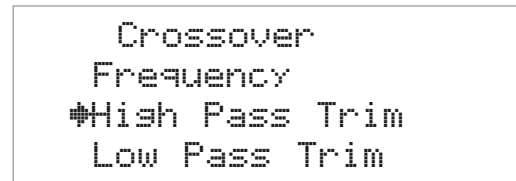
Frequenties van de geselecteerde frequentie en lagere frequenties worden naar de subwoofer-uitgang gestuurd.

OPMERKING

Aangezien het low-pass filter al in de C 390DD is geïmplementeerd, moet de subwoofer worden ingesteld op de hoogste instelling voor de frequentie-crossover die beschikbaar is of worden overgeslagen als er ook een crossover-functie beschikbaar is.

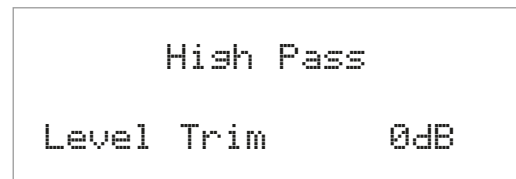
LEVEL TRIM (NIVEAU-AFSTELLING)

Met Level Trim (Niveau-afstelling) kan het volume van de subwoofer precies worden aangepast aan het niveau van de hoofduidsprekers.



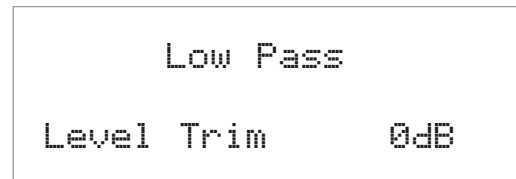
High Pass/Level Trim

Afzwakking van het amplitudeniveau van het high-pass filter tot -12 dB (bereik: 0 dB tot -12 dB).

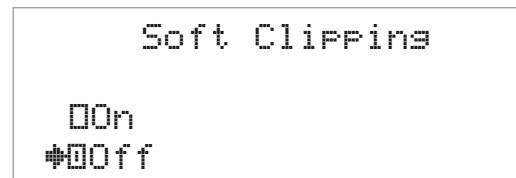


Low Pass/Level Trim

Afzwakking van het amplitudeniveau van het low-pass filter tot -12 dB (bereik: 0 dB tot -12 dB).



DIGITAL SOFT CLIPPING (DIGITALE ZACHTE AFTOPPING)



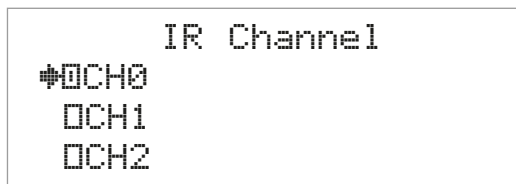
Voor NAD-eigen Soft Clipping-circuits op alle kanalen. Soft Clipping maakt overbelasting op een elegante manier mogelijk zonder dat de gebruikelijke high-order harmonische vervorming ontstaat die zich normaal voordoet wanneer de sine-golf wordt afgekapt. Deze wordt nu digitaal gecontroleerd en kan voorzichtig worden gevormd voor een ideaal resultaat.

Wanneer Soft Clipping is ingeschakeld, wordt het uitgangssignaal van de C 390DD beperkt om hoorbare vervorming tot een minimum te beperken, zelfs al vindt "overdrive" (overcapaciteit) van de versterker plaats. Soft Clipping kan ingeschakeld blijven om de kans op een hoorbare vervorming door een te hoge volume-instelling te verminderen. Stel deze in op "Off" als u kritisch wilt luisteren of de optimale dynamiek wilt behouden.

BEDIENING

DE C 390DD GEBRUIKEN

IR CHANNEL (IR-KANAAL)



De C 390DD kan functioneren met vier instellingen voor het IR-kanaal. Dit een praktische mogelijkheid als u meerdere NAD-producten hebt die door middel dezelfde opdrachten via de afstandbediening kunnen worden bediend. Met wisselende instellingen voor het IR-kanaal kunt twee verschillende NAD-producten onafhankelijk van elkaar in dezelfde zone bedienen door voor elk een ander IR-kanaal in te stellen.

TOEWIJZING IR-KANAAL

De C 390DD en de AVR 4-afstandsbediening moeten op hetzelfde kanaal worden ingesteld.

Een ander IR-kanaal kiezen op de C 390DD

- Selecteer in het menu "IR Channel" (IR-kanaal) met [▲/▼] CH 0 tot en met CH 3. Selecteer met [D] de instelling van het IR-kanaal die uw voorkeur heeft. Het IR-kanaal van de C 390DD staat standaard ingesteld op CH0.

Een ander IR-kanaal kiezen op de AVR 4-afstandsbediening

- Geef een nummer in voor het kanaal voorafgaand aan de bibliotheekcode. Voor AVR 4 is bibliotheekcode "10" de standaard-bibliotheektabel voor toestel "AMP". U kunt als u deze "AMP" bibliotheektabel voor "IR Channel 0" (CH0) wilt selecteren, de bibliotheekcode "10" (of "010") behouden.
- Als u de "AMP" bibliotheektabel op "IR Channel 1" (CH1) wilt laden, laat de bibliotheekcode dan voorafgaan door een "1" ten teken van de koppeling met "IR Channel 1" (CH1). Laad vervolgens de "AMP" bibliotheektabel met behulp van de code "110". Herhaal hetzelfde voor MP (130) en TUNER (140).

VOORBEELD VAN EEN INSTALLATIE VAN TWEE NAD-PRODUCTEN IN DEZELFDE ZONE

NAD C 390DD en de NAD C 326BEE zijn beide standaard ingesteld op IR-kanaal 0. Als op de knop [OFF] (UIT) op de AVR 4-afstandsbediening (of op de SR 8-afstandsbediening voor de C 326BEE) drukt, gaan beide producten in Stand-by. Als u op [ON] (AAN) drukt, worden beide producten ingeschakeld uit Stand-by.

U kunt voorkomen dat beide producten tegelijkertijd in Stand-by worden geschakeld of uit Stand-by worden ingeschakeld en dat zij nog meer gemeenschappelijke commando's hebben, door elk op een ander IR-kanaal in te stellen. In deze installatie zullen we C 326BEE en SR 8-afstandsbediening standaard op "IR Channel 0" (CH0) ingesteld houden. C 390DD zullen we aan "IR Channel 1" (CH1) toewijzen en datzelfde zullen we doen met AVR 4.

U kunt de C 390DD en de AVR 4 instellen op "CH1" door de volgende procedure te doorlopen.

C 390DD

- Ga in het menu "IR Channel" (IR-kanaal) met [▲/▼] naar de instelling "CH1". Selecteer "CH1" door op [D] of [ENTER] te drukken. U kunt de selectie van het IR-kanaal afsluiten door op [E] te drukken.

AVR 4

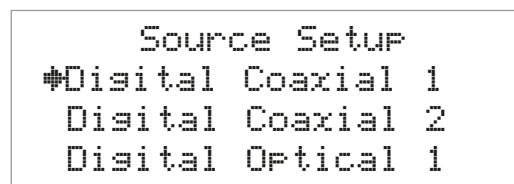
- Houd [AMP] in het gedeelte DEVICE SELECTOR van de AVR 4 ingedrukt.
- Terwijl u de toesteltoets [AMP] ingedrukt houdt, drukt u "1", "1" en "0" in met de numerieke toetsen van AVR 4.
- Druk op [ENTER] terwijl u nog steeds de toesteltoets [AMP] ingedrukt houdt. De AMP-toestelselector zal één keer knipperen ten teken dat de bibliotheekinvoer goed is verlopen.

Nu C 390DD en AVR 4 zijn ingesteld op "CH1", kan de C 326BEE onafhankelijk van de C 390DD op afstand worden bediend.

OPMERKING

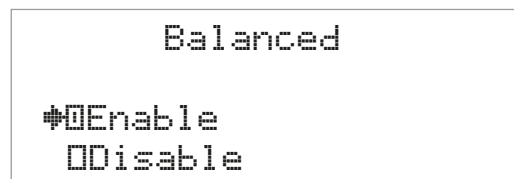
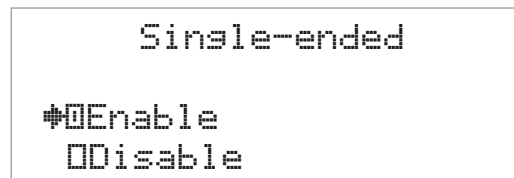
Wanneer u voor C 390DD of AVR 4 een reset naar de waarden af-fabriek uitvoert, wordt de standaardwaarde af-fabriek "IR Channel 0" hersteld.

SOURCE SETUP (INSTELLING VAN HET BRONSIGNAAL)



Source Setup (Instelling van het bronsignaal) maakt het mogelijk een Bronsignaal te selecteren en het naar wens in- of uit te schakelen. De als optie verkrijgbare module NAD DD AP-1 (Direct Digital Analog Phono) kan alleen functioneren als deze is geïnstalleerd voor een "Single-ended" en "Gebalanceerd" bronsignaal. Hetzelfde geldt voor "Digital HDMI 1", "Digital HDMI 2" en "Digital HDMI 3" - de als optie verkrijgbare (HDMI-)module NAD DD HDM-1 moet ook worden geïnstalleerd. Als de betreffende module niet is geïnstalleerd, kunnen de bijbehorende bronsignalen niet in het menu Source Setup (Instelling bronsignaal) worden geselecteerd.

SINGLE-ENDED/BALANCED (GEBALANCEERD)



Er zijn twee opties wanneer de ingang Single-ended of Gebalanceerd is ingeschakeld - Level Trim (Niveau-afstelling) en Sample Rate (Monsterfrequentie).

OPMERKING

De als optie verkrijgbare module NAD DD AP-1 (Direct Digital Analog Phono) kan alleen functioneren als deze is geïnstalleerd voor een "Single-ended" en "Balanced" (Gebalanceerd) bronsignaal.

LEVEL TRIM (NIVEAU-AFSTELLING)

Pas het niveau van hetingangssignaal aan van -9dB tot 0dB of stel Fixed (Vast) in.

```

Single-ended
#Level Trim
Sample Rate
    
```

```

Single-ended
Level Trim      0dB
    
```

```

Balanced
#Level Trim
Sample Rate
    
```

```

Balanced
Level Trim      0dB
    
```

-9dB tot 0dB: Verhoog of verlaag het niveau van hetingangssignaal van -9dB tot 0dB. Hiermee wordt het signaal afgezwakt voordat het naar de Analog-to-Digital Converter ((A/D-converter) wordt gestuurd. Als het analoge ingangssignaal vervormd klinkt, moet het inkomende signaal worden afgezwakt.

Fixed (Vast): Selecteer deze instelling wanneer u de C 390DD aansluit op de uitgang van een voorversterker en u de C 390DD voornamelijk gebruikt als vermogensversterker. Het uitgangsniveau is vast ingesteld en de Volumeregeling van de C 390DD wordt genegeerd. Deze functie wordt wel eens de "Cinema Bypass" (Bioscoop-omleiding) genoemd omdat door middel hiervan de C 390DD kan worden gebruikt voor de frontkanalen van een surround-soundsysteem doordat de functie van de volumeregeling aan de surround-processor wordt overgelaten.

BELANGRIJKE KENNISGEVING

Zet, voordat u NIVEAUREGELING instelt op een VAST niveau, eerst de volumeregeling van de versterker op het niveau MINIMUM wanneer de C390DD is aangesloten. Zo voorkomt u dat de versterker start op een hoog volumeniveau wanneer de versterker wordt ingesteld op de Broningang en de C390DD is aangesloten.

SAMPLE RATE (MONSTERFREQUENTIE - 48 KHZ, 96 KHZ, 192 KHZ)

Selecteer de monsterfrequentie van de A/D-converter die de voorkeur van de gebruiker heeft. Met hogere monsterfrequenties kunnen anti-aliasing-filters verder worden toegepast buiten het hoorbare frequentiebereik en over het algemeen wordt aangenomen dat ze een betere klank geven, vooral in de hogere frequenties.

```

Single-ended
Level Trim
#Sample Rate
    
```

```

Single-ended
Sample rate      48Hz
    
```

```

Balanced
Level Trim
#Sample Rate
    
```

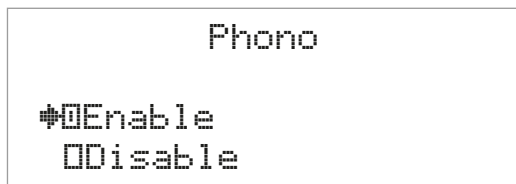
```

Balanced
Sample rate      48Hz
    
```

BEDIENING

DE C 390DD GEBRUIKEN

PHONO



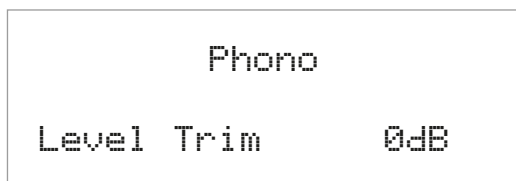
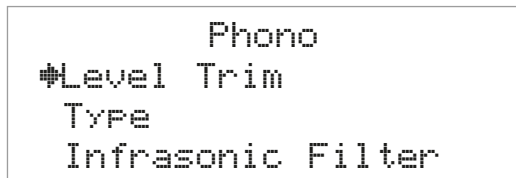
Er zijn drie opties wanneer de Phono-ingang is ingeschakeld – Level trim, Type en Infrasonic Filter.

OPMERKING

Het bronsignaal "Phono" kan alleen functioneren als de als optie verkrijgbare module NAD DD AP-1 (Direct Digital Analog Phono) is geïnstalleerd.

LEVEL TRIM (NIVEAU-AFSTELLING)

Stel het niveau van het ingangssignaal in van -20dB tot 0 dB zodat het gebruik van een breed assortiment van merken en modellen van elementen mogelijk wordt. Stel de loudness van de Phono-ingang in op hetzelfde niveau als dat van de andere ingangen.

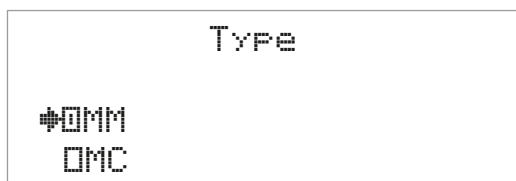


BELANGRIJKE KENNISGEVING

Zet, voordat u NIVEAUREGELING instelt op een VAST niveau, eerst de volumeregeling van de versterker op het niveau MINIMUM wanneer de C390DD is aangesloten. Zo voorkomt u dat de versterker start op een hoog volumeniveau wanneer de versterker wordt ingesteld op de Broningang en de C390DD is aangesloten.

TYPE

Selecteer MM (Moving Magnet) of MC (Moving Coil), afhankelijk van het type Phono-element dat wordt gebruikt. Deze functie stelt de impedantie van de Phono-ingang af op het type element.

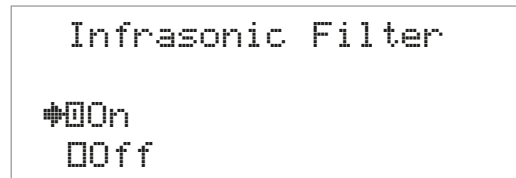


MC: Selecteer deze stand voor een Moving Coil Phono-element.

MM: Selecteer deze stand voor een Moving Magnet Phono-element.

INFRASONIC FILTER (INFRASOON FILTER)

Het uitgaande signaal van een platenspeler bevat krachtige maar onhoorbare signalen op infrasone frequenties (lager dan 10Hz), die worden veroorzaakt door de kromming van de plaat, door naald/toonarm-resonantie en trillingen die de draaitafel bereiken. Als deze niet-muzieksignalen op volle kracht worden versterkt, kunnen zij vermogen van de versterker verspillen en uitzonderlijke uitslagen van de conus van de woofer produceren, waardoor het geluid vertroebeld wordt. Het infrasone filter verzwakt deze ongewenste verontreiniging van het geluid.



On (Aan): Selecteer deze stand als de luidspreker van het type met een "open" kast is (dat wil zeggen, van het basreflex- of baspoortontwerp of van een ontwerp met een bijkomende uitstraler van lage tonen). Deze typen zijn vooral ontvankelijk voor oversturing door infrasone signalen.

Off (Uit): Selecteer deze stand als u het infrasone filter wilt overslaan.

TOESTAND	MOGELIJKE OORZAKEN	MOGELIJKE OPLOSSINGEN
Geen "Computer"-audio.	<ul style="list-style-type: none"> • Instelling Sound of het Audio-toestel van uw PC of Mac is niet ingesteld op "NAD USB Audio". 	<ul style="list-style-type: none"> • Stel de instelling PC Audio of Mac Audio of het Sound-toestel in op "NAD USB Audio".
	<ul style="list-style-type: none"> • Er worden geen muziekbestanden door uw PC of Mac afgespeeld. 	<ul style="list-style-type: none"> • Speel een muziekbestand af van uw computer.
De C 390DD inschakelen niet mogelijk.	<ul style="list-style-type: none"> • POWER (AAN/UIT) op achterpaneel uitgeschakeld. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zet de Aan/Uit-schakelaar (POWER) op het achterpaneel op "ON" en druk vervolgens op de knop Standby op het voorpaneel.
VFD is flauw verlicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Voor de VFD is een laag helderheidsniveau geselecteerd. 	<ul style="list-style-type: none"> • Druk op de knop [DIMMER] tot de helderheid het gewenste niveau heeft bereikt.
VFD geeft weer "No files found" (Geen bestanden gevonden) ook als er een USB-toestel met bestanden is aangesloten.	<ul style="list-style-type: none"> • Er staan geen geschikte MP3/WMA/FLAC-bestanden op het USB-toestel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zet op het USB-toestel MP3/WMA/FLAC-bestanden die u kunt afspelen.
De C 390DD reageert niet op opdrachten via de afstandsbediening.	<ul style="list-style-type: none"> • De batterijen zijn leeg of niet goed ingezet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controleer de batterijen.
	<ul style="list-style-type: none"> • Het venster van de infrarood-ontvanger (IR) van de C 390DD of de IR-zender van de afstandsbediening is geblokkeerd. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controleer de IR-vensters en zorg voor een vrije doorkijk tussen de afstandsbediening en de C 390DD.
	<ul style="list-style-type: none"> • Het voorpaneel van de C 390DD wordt fel verlicht door de zon of door omgevingslicht. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verminder het zonlicht/de verlichting in het vertrek.
	<ul style="list-style-type: none"> • De instelling IR-kanaal van de C 390DD en de instelling IR-kanaal van de afstandsbediening zijn niet gelijk. 	<ul style="list-style-type: none"> • Het is belangrijk dat de C 390DD en de afstandsbediening dezelfde instelling voor het IR-kanaal hebben.

DE INSTELLINGEN AF-FABRIEK VAN DE C 390DD HERSTELLEN

Houd op het voorpaneel de [SOURCE] en [SOURCE]-knop ingedrukt tot "Factory Reset" (Reset waarden af-fabriek) in de VFD wordt getoond. De C 390DD is nu teruggezet naar de instellingen af-fabriek.

ALGEMENE SPECIFICATIES

Continu uitgangsvermogen (ref. 20 Hz – 20 kHz, Nominale totale harmonisch vervorming (THD)) 8 Ohm	≥ 150W
Continu uitgangsvermogen (ref. 20 Hz – 20 kHz, Nominale totale harmonisch vervorming (THD)) 4 Ohm	≥ 150W
Nominale vervorming (THD, met AES17 en AP passieve 20 kHz LP filters)	<0,005% (ref. 20 Hz – 20 kHz, 500mW - nominaal vermogen)
Afkapvermogen	>165W (ref. 1 kHz 8 Ohm 0,1% THD)
IHF dynamisch vermogen - 8 Ohm	≥ 160W
IHF dynamisch vermogen - 4 Ohm	≥ 350W
IHF dynamisch vermogen - 2 Ohm	≥ 350W
Maximale uitgangsstroom	> 18A
Signaal/ruis-verhouding	>95dB (ref. 1W, A-gewogen)
	>124dB (ref. 150W, A-gewogen)
Dempingsfactor	>800 (ref. 20 Hz – 200 Hz)

USB IN GANG

Digitale USB Voorzijde/Digitale USB Achterzijde (USB Type A)	MP3/WMA: 48 kHz FLAC: 24 bit/48 kHz
Computer (USB Type B)	24 bit/96 kHz PCM-materiaal van PC of MAC

DIGITALE IN GANG (COAXIAL, OPTICAL, AES/EBU)

Ingangsimpedantie - Coaxiaal	75 Ohm
Ingangsimpedantie - AES/EBU	110 Ohm
Monsterfrequentie	32 kHz tot 192 kHz
Frequentierespons	±0,5dB (ref. 20 Hz – 96 kHz @192 kHz)
Kanaalscheiding	>75dB (ref. 1/3 nominaal vermogen, 10 kHz 4 Ohm)

STROOMVERBRUIK

Normale werking	500W (ref. 100 - 240V AC 50/60 Hz)
Standby-vermogen	<0,5W
Zonder vermogen	100W

FYSIEKE SPECIFICATIES

Afmetingen van de unit (B x H x D)	435 x 131 x 388 mm (Bruto)*
	17 ¹ / ₈ x 5 ³ / ₁₆ x 15 ⁵ / ₁₆ inch
Nettogewicht	7,7 kg (17,0 lbs)
Transportgewicht	9,8 kg (21,6 lbs)

* - Bruto afmetingen incl. voeten, volumeknop en uitstekende luidsprekeraansluitingen.

Specificaties kunnen zonder kennisgeving vooraf worden gewijzigd.

Bezoek voor de laatste nieuwe documentatie en bijzonderheden www.nadelectronics.com, u vindt hier de meest recente informatie over uw C 390DD.



www.NADelectronics.com

**©2012 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL
EEN DIVISIE VAN LENBROOK INDUSTRIES LIMITED**

Alle rechten voorbehouden. NAD en het NAD-logo zijn handelsmerken van NAD Electronics International, een divisie van Lenbrook Industries Limited.
Geen enkel deel van deze publicatie mag worden gereproduceerd, opgeslagen of verzonden in welke vorm dan ook zonder de schriftelijke toestemming van NAD Electronics International.
Alles is in het werk gesteld om ervoor te zorgen dat de inhoud nauwkeurig is ten tijde van publicatie, maar functies en specificaties kunnen worden gewijzigd zonder kennisgeving vooraf.

C390DD_DUT_OM_V06 - AUG 2012